DOOR HET STOF (3) – ARIËNS

Aan een lange tafel, bijna een opstelling als Het Laatste Avondmaal, zitten (behalve Ariëns) alle spelers – al hun verschillen zijn opgeheven, ze zijn van hun aardse vorm en last verlost.

HET LIED VAN ARIËNS – DE MAN DIE IS MISLUKT

ARIËNS ik weet niet of ik word vergeten
de geschiedenis mijn falen zal vergeven
de mensen gunstig zullen spreken
over de man die is mislukt

de meningen verdeeld over mijn leven
ik word net zo goed verketterd als geëerd
voor wat ik geprobeerd heb na te streven
Ben ik de man die is mislukt

hoe had ik in godsnaam kunnen weten
wat de uitkomst worden zou van wat ik deed
er wordt mij vrede toegedicht, verraad verweten,
Maar ben ik hoe dan ook mislukt

is afzijdig blijven dan veel beter?
moet je doen alsof het onrecht je niks scheelt?
maar vertel me eens wat mens zijn dan betekent -
zijn we dan als mensheid niet mislukt?

nee, ik weiger te geloven dat het leven
enkel voor het eigen wordt geleefd
pas als we leed en liefde samen delen
verdienen we ook het geluk…

ALLEN want dreigt er onheil stennis soesa
strubbeling of narigheid
staat de stad in lichterlaaie
slaat paniek in heel de tent

dreigt er opstand van de massa
vonkt de vlam in alle pan
staat de stad in lichterlaaie
vliegt de orde in de hens

roep dan ALPHONS
roep dan ALPHONS
roep dan ALPHONS ARIËNS

jaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa!

PROOST PROOST PROOST PROOST PROOST PROOST PROOST
op de vader de zoon en de heilige geest
PROOST PROOST PROOST PROOST PROOST PROOST PROOST
vier van klasse, kloof bevrijd met ons het heilig feest!

1) TERUGBLIK

7 ik moet wel zeggen
’t is niet alsof de geschiedenis
ongemerkt aan Enschede voorbij getrokken is

11 en toch staat Enschede nog overeind

4 toch probeert de mens het altijd weer

11 precies

5 is het doorzettingsvermogen of waanzin

8 is er een verschil?

6 dat de mens blijft bouwen, trouwen

7 in een toekomst blijft geloven

5 alsof het niks is

7 niemand zegt toch dat geloven makkelijk is

6 zelfs als de lucht donker wordt
en vuur spuwt
zullen we zien
dat de mens hier hoofd omhoog
door blijft lopen

8 kinderen blijft krijgen

9 en geboren blijft worden

1 wij zijn hier bij elkaar gekomen

ALLEN proost!

1 Om onze eregast te verwelkomen

waar blijft hij?

Ariëns komt voorzichtig, een beetje angstig op. Hier kan een zachte soundscape starten.

1 Ja!
Daar ben je.

10 Alphons Ariëns

ARIËNS Ja?

11 kom dichterbij

12 treed binnen in het licht

ARIËNS Waar ben ik?

1 Waar denk je?

ARIËNS Is dit nog altijd Enschede?

2 Nog altijd en nog altijd niet.

ARIËNS Zijn jullie mijn duivels,
is dit mijn hel?

8 Joh doe eens even gezellig.

3 Jij ziet geen verschil
tussen Enschede en de hel?

ARIËNS Er zijn momenten geweest dat die samenvielen, ja.

Toen ik er kwam, voor het eerst,
scharminkel met een te zwaar juk,
nou, ik wil niet zeggen dat ik Enschede goddeloos vond,
maar troosteloos was de stad zeker.

Met eeuwige rook die de stad zwart verft
en de ziel verstikt.

De lelijkste stad van Nederland, vond ik.

7 Nou ja!

ARIËNS maar ik heb hem in mijn hart gesloten,
de stad en zijn verworpenen der aarde.

Er zijn momenten dat de stad
met de hemel samenviel.

4 Dit is ook de hemel niet.

ARIËNS Maar jullie zijn wel…

5 Dood?

ARIËNS Ja?

6 Mors. Steen. Stik.

5 Uit de tied.

7 Kassiewijle hoekie om.

8 De levensgeesten zijn geweken.

ALLEN Proost!

ARIËNS Mijn innige deelneming.

9 Het is niets.

10 We zitten hier al een tijdje.

1 We wachten op jou.

ARIËNS Op mij?

11 Een jaar een eeuw een uur.

ARIËNS Ben ik...

12 Dood?

ARIËNS Ik ben nog niet klaar!

1 Iedereen hier is op aarde klaar.

ARIËNS Nee!

10 Doe maar even pff, Alfie,
effe diep ademhalen.

ARIËNS Jullie zijn hier om mij te straffen.

10 Nou ja.

ARIËNS Dit is de Dag des Oordeels
en jullie zijn mijn rechtvaardige rechters.

5 Nee joh, doe normaal.

6 Het is feest!

ARIËNS Duivels!

Geef mij mijn verdiende straf
want ik heb gefaald,
ik heb de armoede niet kunnen lenigen,
het lijden niet weg kunnen nemen,
de mens niet kunnen verheffen.

2 Dat ís ook nogal een opgave voor één mens.

ARIËNS Stuur mij terug.
Laat mij het opnieuw proberen.
Mijn werk is nog niet gedaan.

2 Sinds wanneer geloven katholieken in reïncarnatie?

3 Of ben je stiekem hindoe geworden?

4 Of boeddhist?

ARIËNS Ik zal mijn straf aanvaarden.

5 Hou op man, geen straf.

6 De god waaraan jij je leven gaf is niet zo wreed.

7 Hij weet dat het mens eigen is te struikelen en vallen.

ARIËNS Ik moet terug,
mijn missie is nog niet volbracht,
ik heb gefaald.

8 Dat hebben we allemaal.
Dat maakt ons mens.

ARIËNS Nee, nee, dat mag niet,
dat kán niet,
stuur me onmiddellijk terug.

9 Er is hier geen onmiddellijk,
geen dag of uur of jaar.

Wij zijn hier buiten de tijd.

ARIËNS Stuur me dan terug naar de nacht van de staking
laat mij het opnieuw doen,
beter doen.

9 Er is ook geen terug.

12 Sorry.

10 Je hebt je best gedaan.

ARIËNS Dat was niet genoeg. Karel… en Saar…

4 Wil je graag dat Saar en Karel hebben overleefd?

ARIËNS Met heel mijn hart.

4 Goed, zij hebben overleefd.

5 Ze zijn heel oud geworden.

ARIËNS Godzijdank.

6 En heel gelukkig.

11 Als we je verder terug zouden sturen,
tweeduizend jaar, en je staat voor Het Kruis,
zou jij Jezus dan redden?

ARIËNS Natuurlijk!

12 Maar zonder lijden geen verlossing toch?

ARIËNS Is dit een test?
Een spelletje?
Stiekem toch een straf?

1 Het is voor iedereen lastig,
deze overgang.

2 Haal adem,
het went vanzelf.

10 Effe pfffff.

ARIËNS Zonder lijden geen verlossing, zeg je,
had mijn offer groter moeten zijn?

10 Pfffffffff.

3 Het doet er hier niet toe.

ARIËNS En wat had ik dan moeten doen?
Dieper moeten ingrijpen
of juist moeten laten, toekijken?

Wat had wel zin gehad?

4 Je kan de tijd alleen op het moment grijpen,
alles achteraf is moeite zonder doel.

ARIËNS Ik schaam me kapot.
Ik heb gepoogd, gepoogd, gepoogd en, ja, gefaald.

8 De tijd was er nog niet klaar voor.

ARIËNS Ik was voor de tijd niet klaar.

9 De tragiek van mensen met een visie
is dat ze niet lang genoeg leven
om te weten of hun visie werkelijkheid werd.

ARIËNS Wérd het werkelijkheid?

Geen lompenproletariaat meer in Enschede,
geen textielbaronnen die de armen
nog hun laatste druppels zweet uitwringen.

10 Min of meer, ja.

ARIËNS Geen armoe meer,
geen rijkdom die op mensen teert.

11 Nou...

ARIËNS Het lam ligt bij de leeuw,
de woelmuis bij de wolf,
en het geld
verdeeld de mensheid niet langer.

12 Elke tijd zijn eigen problemen.

ARIËNS Heeft de afgelopen eeuw
geluk gebracht, vrede gesticht,
oorlog uitgebannen?

1 In de dood is iedereen gelijk.

2 Al hebben de levenden daar weinig aan.

ARIËNS Jezus christus...

3 Die kon er vandaag niet bij zijn!

4 Maar je krijgt de groeten van hem.

2 Geef die ouwe Alfie wat te drinken van me!
Zei Hij.

ARIËNS Echt?

3 Doet dat ertoe?

ARIËNS Mijn God.

4 Krijg je ook de groeten van.

ARIËNS Is er dan niets dat we kunnen doen
om het lijden op aarde te verlichten.

5 We kunnen het proberen?

2 Een kind.

ARIËNS Een kind?

7 Een kind waarvan we hopen
dat het een verschil kan maken.

3 Als het ons lukt ons gewicht niet op haar schouders te leggen.

6 Als het ons lukt onze vloeken niet op haar huid te schrijven.

8 Als het ons lukt haar onze last niet te laten erven.

ARIËNS Dat is nogal veel als.
Dat moet dan wel een heel bijzonder kind zijn.

De soundscape verdwijnt, het wordt stiller.

9 Nakomeling van Saar en Karel.

ARIËNS Van Saar en Karel?
Echt waar?

Textiel wordt ingebonden als kind. Karel en Saar komen naar voren, met hun kind. Muziek?

KAREL Wie wil geloven
moet zich misschien niet al te sterk
aan waar of niet waar hechten.

Ariëns ziet het kind.

ARIËNS Ze is prachtig.

SAAR Wil je haar dopen?

ARIËNS Ik?

SAAR Dit is toch jouw droom?

ARIËNS Ik weet niet of ik dat waard ben.

KAREL Je bent toch priester?

ARIËNS Een priester vol twijfel.

SAAR Dan ben je dus ook mens.

ARIËNS Zelfs in een droom vind ik het moeilijk te geloven
dat één mensenkind ons kan verlossen.

(KOOPS) Ik dacht dat dat nu juist een vereiste is, voor een katholiek.

Ariëns lacht een beetje om zichzelf

ARIËNS Ha, ja. Ja.

SAAR Niemand heeft gezegd dat geloven altijd makkelijk is.

KAREL Fouten die we gemaakt hebben
liggen achter ons,
die kunnen we niet veranderen.

SAAR We kunnen er alleen van leren.

KAREL De toekomst kan je elke dag opnieuw schrijven.

SAAR Elke dag kan beter worden.

KAREL Dat is hoop.

SAAR Dat gunnen we ons kind.

ARIËNS Is het niet teveel gevraagd
van één kind?

SAAR Dan zullen we het iedereen vragen.

KAREL Misschien dat tussen mensen
de kloof nooit kan verdwijnen

SAAR nooit echt

KAREL maar

als we elkaar aan de overkant zien,
elkaar niet de rug toekeren
maar het oor

SAAR wanneer we elkaar proberen te *verstaan*

Ariëns neemt de tekst langzaam over.

óver de kloof heen

lukt het ons misschien ook ooit

om elkaar over die kloof de hand te reiken.

Hier vandaag

Overwint het leven de dood

Overwint de liefde, de tegenslag

Overwint het hart de kogel die haar doorboorde

Wie wil geloven
moet zich niet al te sterk
aan waar of niet waar hechten.

SAAR Die moet gewoon geloven.

KAREL Die wil gewoon geloven in het wonder.

ARIËNS Dan wil ik dat geloven

De anderen beginnen te zingen.

ARIËNS Met deze doop was ik je los
van het verleden,
fouten begaan door wie voor je kwamen
zullen niet aan jou kleven

jij mag nieuw beginnen

met deze eerste stap naar een goed leven
vol vreugde, dankbaarheid, liefde,

met deze stap naar de toekomst.

ARIËNS Met deze doop
verbind ik je met alle mensen
harten en zielen
levend en dood.

sinds de toekomst hier begon
zijn wij verbonden **door het stof**

Begin door het stof lied slot.

Ariëns blaast de doopkaars aan.

wij verrekten onze nek
met het staren naar de sterren
en de hele tijd
was de hemel zo dichtbij

want we vonden god
niet daarboven maar hierbinnen
als we samen zijn
is ons hart van tranen vrij

heel het leven
was een tasten
trachten

hopen
rennen
vallen

maar in het namaals is er adem
voor ons samen
voor ons allen

***DOOR HET STOF* (3)**

de parel van het Twentse land
is Enschede die mooie stad
de hoofdstad van Oost-Nederland
ons vurig kloppend groene hart

wij koesteren de wetenschap
van wat in ons verleden lag
maar klampen ons niet doelloos vast
aan wat voorbij is en ooit was

Enschede de stad
Anneschethe
op de scheiding
tussen licht en duisternis
tussen toekomst
en verleden
Anneschethe is gesticht
vol van liefde
vol met leven

geen ramp houdt ons in leed gevat
geen brand houdt ons in zak en as
want na het donker van de nacht
komt altijd weer een nieuwe dag

wij weten dat de morgen komt
wij zien over de horizon
de toekomst die hier ooit begon
in Enschede verschijnt de zon

Enschede de stad
Anneschethe
op de scheiding
verweven met ons eigen lot
tussen licht en duisternis
tussen toekomst
en verleden
groot geworden door het stof
Anneschethe is gesticht
vol van liefde
vol met leven

sinds de toekomst hier begon
zijn wij verbonden door het stof