

SEHNSUCHT

- A een jonge vrouw
- B een andere jonge vrouw of haar eigen innerlijke stem of toch een andere vrouw of een mindfuck of de liefde of een voyeur of haar vriendin of haar denkbeeldige vriendin of een stalker of een algoritme of een nepprofiel of likes op social media of een droom of toch echt dan toch echt toch echt...?

*Het stuk speelt zich af tussen twee contrasten – **het grauwe**, eenzame in zwart-wit, een kille werkelijkheid zonder filter, waar alles glimt van motregen, waar de pijn dof is en altijd zeurt – **het bonte**, het filmische verlangen waar de fantasie tastbaar is, waar alles glimt van gouden licht, en de roes van je meevoert op mogelijkheden van geluk, maar ook het gevaar*

1. ONZICHTBAAR

ze kijken liever naar de grond
ogen in een zee van blikken
die vermijden om te zien

die vermijden mij te zien

ze lijken liever in de massa te verdwijnen
dan met open blik naar mij te kijken

ik ben het kleven van de blik niet waard

onzichtbaar

ik sta achter de kassa van de discountmarkt
tussen de bulkverpakkingen en bodemprijzen
met producten die op de rand van de houdbaarheid staan
ik ben al vijftien jaar kwijt aan deze tijdelijke bijbaan

geen daglicht hier in deze koopjesdoos
waar scharreklanten op hun korting jagen en
met schaam op de kaken om meer voordeel vragen

zodra ze hebben afgerekend
zijn ze mij vergeten

ze weten niet eens dat ik besta

en verschillen daarin weinig
van mijn baas en mijn collega's

die mij vijftien verjaardagen daar
na vijftien keer vragen
'van wie is die taart?'

al vijftien keer vergaten
te feliciteren

ik ben de collega zonder gezicht
een witte vlek onder balken TL
het onthouden van de naam
het kleven van de blik niet waard

onzichtbaar

maar ik snap het wel
ik stel ook weinig voor
ik ben een nogal fletse vrouw
mijn lijf zakt van mijn botten
en geeft mijn vlees steeds meer
prijs aan de zwaartekracht

mijn gezicht dat is
gemaakt voor schaduw

mijn gezicht dat is
gemaakt voor nacht

ik ben niet per se iets
dat bekeken worden wil
niet per se iets
dat wordt gezien

niet dat ik lelijk ben
zelfs dat niet nee
ik ben wat saai
onopvallend grijs en saai

en het leven drukt mij soms wat zwaar
maar dat is
-zei mijn moeder vaak –

normaal

ik heb mij neergelegd bij dagen
die gelijk aan gisteren en morgen
ongezien voorbij gaan

wanneer ik 's avonds
in de schemer over straat
naar huis ga

onzichtbaar

loop ik langs
als aquaria aangelichte woonblokken
vol vissen met geheugens
van niet meer dan drie seconden

zij schenken geen aandacht aan mij

nauwelijks iets
wandelen niets

verstopt in de details
een voetnoot van de stad

er valt niet zoveel
aan mij te missen

ik neem het ze niet kwalijk
de vissen

mijn leven is zo grauw als ik grijs
afgeprijsd
meer schijn dan zijn

tot ik op een dag
onvermijdelijk
en ongezien

verdwijnt

geen ooggetuigen hier in deze stad

zelfs ik vermijd mijn blik
wend mijn ogen af wanneer ik mij
in weerspiegeling van etalages
regenplassen winkelruiten zie

ik ben het zien niet waard

zelfs de stemmen in het donker die verstommen
ik trek geen blik die uit de schaduw flitst
geen graaiende grijpende klauwen om mij
vrouw alleen, makkelijke prooi,
vrij om uit de nacht te plukken,
de adem uit de borst te rukken

mijn moeder heeft me nooit gewaarschuwd
niet met vreemde mannen mee te gaan
ze hoefde mij niet te behoeden
voor het gevaar dat voor mij niet zou bestaan

nu wanneer ik 's avonds laat
in de schemer over straat
naar huis ga

sterft het smakken klakken sissen weg
voor mij geen gefluit geen ge-schatje

schatje

geen hier

hier

hier

kom hier

hier

schatje

zodat ik je

schatje

*in een natte steeg kan sleuren je kleren
van je vlees kan scheuren heel mijn gewicht
op je neer kan drukken en je
kapot*

kapot
kapot kan fukken

nee

mijn pik in je strot kan drukken

nee

de adem uit je borst kan rukken

nee

je open bijt
opensplijt
ontweid

nee

tot mijn spijt
voor mij geen hijgen dreigen vlijen schelden

ik weet het
ik verwar geweld met begeerte
begeerte met geweld

misschien verlang ik daar wel naar
hijgen dreigen vlijen schelden
scheuren bijten splijten

naar geweld

vernietiging is ook erkenning
wat niet bestaat kan je niet slaan
zou iemand de moeite nemen
mij in vuilniszakken te verspreiden
en teder in het zwarte water
van de rivier te laten glijden
dan is dat ook met zorg en toewijding

iemand die het leven uit mij slaat
bevestigt mij ook in mijn bestaan

nu leef ik
en ben ik zo goed als al verdwenen

onnodig
onaanraakbaar
misbaar
onzichtbaar

niet waar

wat

[ze ademt]

wie is daar?

...

ik hoor
woorden
in de adem van het niets

begin
stem te wensen
in de wind

waar niemand is

waar iemand is

een echo
gekaatste klanken
misschien ben ik zo lang alleen
dat mijn verlangen vorm krijgt
in het niks

ik ben geen niks

wat ben je dan

ik ben ik

wens
gedachte
schim

ik ben het licht

het licht

het licht waarin ik jou kan zien

2. LICHT

je liegt

ik zie jou

niet

je hebt nooit geleerd te kijken
naar jezelf maar

ik ben het zien niet waard

je bent het kijken meer dan waard

ik ben onzichtbaar

iedereen verdient
te worden gezien

ik niet

iedereen die wil gezien

goed
hier ben ik
ik spreid mijn armen voor de klap

wat?

ook slaan
is aanraking
ook geweld
is nabijheid

wat?

ik voel me gevlaid
dat je mij
wil hijgen dreigen vlijen schelden
scheuren bijten splijten

de enige klap
die ik je wil geven
is applaus

wil je me niet vernietigen

ik wil je vieren

het spijt me ik geloof je niet

dat vind ik verdrietig

je bent een echo
wens
de wind

je bent verlangen
niks
een schim

maak me niet belachelijk
ik ben

onaanraakbaar
en
onzichtbaar

ja

vergeten voor ik ben gezien

maar ik ben geen grap

ik ben het licht

jij bent een diamant

je bent een diamant

maar een diamant
kan pas stralen
als er licht op valt

ík kan het licht zijn

ík zal het licht zijn

laat mij het licht zijn

3. MAGNEET

toen ik langs het water liep

verdrietig was ik

een mist

filmisch

ik

ik aarzelde op de oever

jij zag mij

mijn?

mijn?

ik wilde je niet laten schrikken
wist niet of ik durfde
om je aan te spreken

ik

ik zag je voor het eerst

toen je langs het water liep

je was in tranen

verdriet was nog nooit zo mooi

alle kleur was uit de dag getrokken
een film in zwart wit
met als enige kleur

jij

je aarzelde op de oever
vlak voor de laatste stap
je onder het oppervlakte bracht

mijn blik gleed langs
was bijna weer verdwenen
bleef toen onvermijdelijk hangen
aan jouw...

jouw...

...

Ik kneep mijn ogen dicht

dwong mijn blik
in een andere richting

omhoog

naar mij

je ogen dwaalden steeds

aan mij

niemand anders die je zag

het was een rilling een streling een zucht
een warme adem op mijn rug een vinger die steeds
net mijn huid niet raakt

ik voelde dat jij naar mij keek

onder jouw blik ben ik het waard

wat zag je

wat zag je

naar het vermoeden van sterren
achter het grauw

omlaag

naar het water
naar het oppervlak
dat nog niet brak

ik dacht aan andere lichamen
hun gebaren

stram en verkramp

naast jou

en steeds keerden mijn ogen terug

jij bent alles wat ik mis in mij

naar jou

mijn ogen vastgeklampt

dan jou

ik magneet steeds naar je terug

als jij niet in jezelf gelooft

laat mij dan in jou geloven

ik zag jou

ik zag alles wat je was
wat je bent en bent geweest
alles wat jij wordt
wat jij zou kunnen zijn

4. **VROUW**

jij bent de maan in de dag
en de zon in de nacht
en overal de ster

jij bent de tranen
van het janken en de lach

jij bent de zin
en de waan
het eendje én de zwaan

einde en begin
de schreeuw en de leeuwin

het bloed en de moed
het zoet bitter en zout

jij bent vrouw

vrouw

jij bent alles allemaal
jij bent totaal
jij bent

vrouw

*de maan in de dag
en de zon in de nacht
en overal de ster*

*de tranen
van het janken en de lach*

*de zin
en de waan
het eendje én de zwaan*

*einde en begin
de schreeuw en de leeuwin*

*het bloed en de moed
het zoet bitter en zout*

vrouw

dat durf ik pas te zijn
sinds jij me ziet

een diamant
kan pas stralen
als er licht op haar valt

jij bent het licht
onder jouw blik ben ik het waard
voel ik
dat ik besta

5. **DANS!**

zij leert me om te leven

meer te durven zijn dan ik ooit was
te varen op verlangen
niet op angst

nog van natte hitte dampend

mijn lijf leeft lichaam vlees
mijn lijf heeft zin beweegt

geen dagen meer dat ik me voor mezelf verstop
het douchen oversla of liever nog
de dag verslaap onder de dekens

nu spring ik dansend onder de douche vandaan

wat

met de luxaflex omhoog?

ik laat mijn handdoek op de grond

en dans dan dampend door

ik gebruik mijn raam als spiegel
zie mezelf naakt in het donker
open bloot voor vreemde ogen

je hebt je handdoek omgeslagen

dans!

je danst
je druipt
je danst

je lijf heeft zin beweegt

jouw lijf leeft
lichaam vlees
je lijf heeft zin
beweegt

laat je handdoek vallen

laat je handdoek op de grond

laat je handdoek op de grond
draag licht en lucht en verder niks
dan huid

en dans dan dampend door

gebruik je raam als spiegel

die aan mijn lijf likken
op mijn lijf lekken

ik laat heel de wereld naar mij kijken

ik ben van alles vrij
wij dansen samen
heel de wereld en mijn lijf
ik dans voor alle vreemde ogen

naar alles mij en naar mijn lijf

ja!

ja!

ja!

laat je ogen aan me likken
drink me

leg je ogen op mijn vel!

leg je ogen op mijn vel!

van niemand anders!

wat?

ik heb geen vreemde ogen

laat mij naar je kijken

heel de wereld en jouw lijf

wil je dat ik naar je kijk?

vind jij jezelf het waard

bekeken en begluurd

je niet voor ogen te verstoppen
maar vol in blik te staan?

je bent van mij!

alleen van mij!

niet?
zie jezelf daar staan
uitgesteld voor iedereen
een winkelruit je raam
heel de wereld buiten
heel de stad ziet heel je alles

ik dacht dat je voor mij
alleen voor mij
dat ik het licht was
en jij voor mij alleen voor mij
diamant

ik straal alleen voor jou

wat denk je wat wil je bereiken
denk je dat je mooi bent soms
dat je het verdiend gezien
of bewonderd zelfs te worden?

ja?

ja?

toch?

zie die mensen daar beneden
kijken allemaal omhoog
zien hier smerig

smerig?

drillig vlees

voor jou!

kleed je aan

ik schaam me dood

ik schaam me dood

ik schaam me dood

ik schaam me dood voor jou

6. SPIJT

de luxaflex als guillotines dichtgeklapt
alle lichten uitgeslagen
met de dekens en het vloerkleed
om me heen
als foetus opgekruld onder het bed

tussen de stofnesten
ben ik zelf afval

smerig
drillig
goor stuk vlees

en zij is weg

ik heb ziek gemeld op werk
moest drie keer zeggen wie ik was

je spreekt met goor stuk smerig vlees
en toen was ik weer vergeten

waar ben je?

ik lig een week in stilte weggekropen
onzichtbaar weer
het licht gedoofd

en net als ik geloof
dat ze nooit meer terug zal komen
is ze daar

het spijt haar

het is al goed

ik dans alleen voor jou

het spijt me
maar

maar

ik kon er niks aan doen

ik weet niet wat me overkwam
jij die met de wereld danste
met heel de wereld
niet met mij

je was zo vrij
jij
die met de wereld danste
niet met mij

ik dans alleen met jou

het spijt me

ik zal het niet meer doen

een diamant
kan pas stralen
als er licht op haar valt
zonder licht
ben ik niks
dan een dof stuk glas

het spijt me

was bang dat je me niet meer wou

ja?

het is al goed

het is goed

7. UIT

uit

de kamer kantelt als ik opsta
het idee jaagt angst in mijn aderen
kou in mijn hart

ik voel me niet zo

ik voel me niet zo fijn

het spijt me

kunnen we niet binnen blijven

nee

kruip onder je bed vandaan
sla het stof van je af
we vergeten het verleden
nieuwe dag nieuwe start
we gaan eruit vanavond

we gaan naar buiten

kleed je aan, stift je lippen
maak je mooi voor mij

wat

heb je dat niet voor me over?

eerst doe je me pijn
door de wereld te verleiden
iedereen behalve mij

en nu voel je je niet zo fijn

spijt
stelt weinig voor
als er geen gevolgen zijn

ik zal je laten zien
hoe je moet leven

maar als je liever wil dat ik verdwijn

kom dan
maak je mooi voor mij
stift je lippen, kleed je aan

sla het stof van je af

we gaan

8. FEEST

ze had gelijk
ze laat me zien hoe ik moet leven

in haar licht durf ik te stralen

ze zegt me
dit is hoe je vrienden maakt
dit is hoe je feest

soms

nemen we mensen mee naar boven

daar doen we dingen mee

dingen

dingen

zegt ze

ze zegt me om te dansen

ze zegt me om te lachen

we laten dingen met ons doen

ik weet niet of ik /

/ alles /

/ wil /

dus ik laat dingen met mij doen
die zij in mijn plaats meebeleeft

neem iemand mee naar boven

eten lachen praten drinken

dansen gillen flirten zingen

dit is hoe je moet feesten

dit is hoe je moet leven

en je danst

en ik lach

dingen

/ niet zo preuts /

/ het is een feestje /

/ vermaak je toch een beetje

sleep er een je bed in

wat

nee

ik weet niet of ik dat wel wil

ik laat een lijf toe in mijn bed

een zwoegend zwetend warm stuk vlees

dat mechanisch heen en weer

ik doe mijn best

ze zegt het met verwijt

ik voel hoe ze zich omdraait

gaat

en dan ben ik haar

weer

kwijt

en hij

het mensdier dat bovenop me is geklommen

we vermaken ons een beetje

doe niet zo preuts
zo kinderachtig
jij wil toch weten hoe te leven

ik leer het je
let op
dit is hoe je lacht
dit is hoe je leeft
dit is hoe je zoent
dit is hoe je feest
dit is hoe je vrijt

doe het dan voor mij

vind je lekker

lekker lekker

kreun voor mij

dit is niet hoe je vrijt

dit is geen feesten
dit is pijn

hier hoef ik niet bij te zijn

zonder haar dichtbij me
snap ik niet wat hij hier doet

en alsof hij voelt dat zij is verdwenen
wordt zijn stoten meer verbeten
een klus die moet geklaard
met zijn ogen dicht geknepen
zelfs nadat hij me heeft omgedraaid
als koud geworden vleeswaren
heeft hij moeite met ontladen

het is nu of ik zelf
van een afstand naar ons kijk

het mensdier en het levend lijk

hij gromt wanneer het is volbracht
meer van woede dan genot

en dan als hij zijn botten op mijn rug laat vallen
zwaar opeens
alsof hij zijn gewicht terugkrijgt
wanneer hij uit mij glijdt
wil hij gebeten door spijt niet langer blijven

hij heeft me geen seconde aangekeken

ook bij vertrek ontwijkt hij mij

mompelt sorry – tegen zichzelf – niet tegen mij

nog voor hij de deur uit is
wil hij me vergeten

en waar ben jij?

9. SPUUG

ik doe toch wat jij wil

sorry

sorry

het spijt me

niet

een diamant

de maan in de dag
de zon in de nacht

de tranen
van het janken en de lach

de zin en de waan

het eendje en de zwaan

einde en begin

de schreeuw en de leeuwin

het was zo saai

dit is niet wat ik wil

zo voorspelbaar

saai

ja

het spijt mij ook

ik heb me in jou vergist

als ik naar je kijk
weet je wat ik zie

een bedroevend stuk menschtig dier

dat schuw door het leven sliert

dat alleen nog adem heeft

omdat het bang is
zich de aders stuk te knagen

omdat het bang is zich een mes
in het hart te jagen

omdat het bang is
om het water in te glijden

het bloed en de moed

het zoet

bitter

zout

vrouw?

vrouw?

vrouw?

vrouw?

omdat het bang is
blijft het lijden

blijft het zich
door de dagen slepen

maar de vraag is

is dat leven?

ik spuug op jou

ik weet niet wat ik in je zag

verdwijn maar uit het licht

verberg je in de schaduw

in de nacht

10. SPIJT

wacht

het spijt me

nee

ik meen het niet

ik weet niet wat me overkomt

wanneer de wolven in mijn hart
janken dat ik je moet verscheuren

ik weet niet wat er
met mijn mond gebeurt
wanneer ik dat soort dingen zeg

ik weet niet waarom ik uithaal

het spijt me

echt

het ligt aan mij dit

niet aan jou

ik ben het

ik

ben het die kapot is

fout

ik vecht tegen mezelf

niet tegen jou

en ik ben bang

dat ik dat vechten ga verliezen

ik ben het die bang is

om te lijden

het spijt me

ik laat je vrij

11. GRAP

zonder jouw ogen
ben ik onbewoond vlees
nauwelijks lijf
levende leegte

geef me je aandacht
geef me je blik
zonder jou
ben ik nauwelijks ik

kijk naar me

ik stap in het licht

ik dans over straat
naakt
stamp over auto's

je wil me toch wild
kijk
hier ben ik

is het nog niet genoeg

is het nog niet goed

ik krijs naar de zon
ik pleeg alle zonden
ik weiger nog langer onzichtbaar te zijn

ik stap uit de stilte
ik stap in de pijn

geschokt heft de wereld haar ophefmachientjes
ze smijten mijn lijf op de livestreams
wie maar wil kan op mijn pixelvlees klikken
log maar in en daar ben ik

krijsend om jou

ik kras in mijn armen
smeer mijn bloed
uit op mijn huid

heel mijn lijf is een steeds roder uitroepteken
maar wat maakt het zonder jouw ogen nog uit

de voorbijgangers zien mijn verdriet
maar lang boeit het ze niet
na de eerste opwindning
de eerste schrik
zien ze dat ik ongevaarlijk ben

ik kom niet met geweld maar met lijden

dat vinden ze saai

en zelfs dit

naakte krijsende bloedende lijf

is na een flits van erkenning

weer onzichtbaar

de grap is voorbij

en jij?

waar ben jij?

kijk naar mij kijk naar mij **KIJK NAAR MIJ**

...

we hadden toch gelukkig kunnen zijn?

12. VERGETEN

ik leer mezelf het dansen af
stelp mijn zingen
duw mijn verlangen
terug de leegte in

ik leef

weer vergeten door de wereld

en door jou

ik leef

tot ik ook mezelf vergeten ben

hadden we gelukkig kunnen zijn?

13. VERDWIJN

*kruip in mijn vlees
bewoon mijn botten
voel de sidder door mijn zenuwbanen gaan
trek mijn huid over je spieren aan*

*vervang mijn herinnering
door jouw verlangen*

*bijt met mijn tanden
op jouw tong*

*jouw handen die de mijne zijn
over jouw lijf
dat lijf ook van mij*

*zelfs mijn ogen
en ik kijk
als jou naar mij*

en wij zien

hoe ik verdwijn