

DE VREKKIN

HOE OVERLEEF IK MIJN RIJKE MOEDER

jibbe willems voor ntjong / noël fischer / juni 2018

DE VREKKIN – MEVROUW **HENRIETTA HARPAGON**

Een onzeker kind.

HAAR BESTE VRIENDIN **FROUFROU**

Met een zweverige kant en een heel gemene kant.

HAAR PERSONAL ASSISTANT ‘**PIEJEE**’

Die eigenlijk de zaken van Henrietta runt. En haar ook een beetje als een moeder ziet. En bijna altijd in de rede gevallen wordt dus haar zinnen bijna nooit af kan maken.

HAAR EX-MAN, DE VADER VAN HAAR KINDEREN, (IN TRANSITIE VROUW TE WORDEN) ‘**MAPPA**’

Mappa kan zich als een gecamoufleerde Boeddha overal ophouden, bijna onzichtbaar, soms lijkt het wel of hij op meerdere plekken tegelijk is.

HAAR DOCHTER **ELLE**

Ze twijfelt en weet niet waarvoor te kiezen in het leven.

HAAR ZOON **LEANDER**

Extravadramatisch romantisch.

HET VRIENDJE VAN HAAR DOCHTER **VALERIO**

Een beetje naïef, onaanraakbaar voor het negatieve.

RAMSES – DE VERLOOFDE VAN HENRIETTA, DE LIEFDE VAN LEANDER

Stevig. Stoer. Mysterieus. Eerder Raymond Thiry dan een cliché.

EERSTE BEDRIJF

1.1 Elle en Valerio.

Ergens in de enorme weidsheid van de Harpagon Highrise staan Elle en Valerio tegenover elkaar.

VALERIO Kus mij!

ELLE Kunnen we elkaar niet gewoon een hand geven?

VALERIO Kus mij!

ELLE Nog even rustig aan doen?

VALERIO Kus mij!

ELLE Ik ben gewoon bang
dat er dan van alles aan de hand gaat.

VALERIO Gevoel, bedoel je?

ELLE Ik ben bang dat ik mijn verstand zal verliezen.

VALERIO Spannend toch!

ELLE Het is mijn meest waardevolle bezit.

VALERIO Kus me nou maar gewoon!

Valerio rent op Elle af. Vlak voor ze elkaar raken doet Elle een stap opzij. Valerio grijpt in de lucht.

ELLE Ik weet gewoon nog niet wat ik wil!

1.2 Leander.

Ergens in de enorme weidsheid van de Harpagon Highrise staat Leander gekleed in een prachtige badjas naar buiten te staren.

LEANDER Kus mij! Jij mij onbekende magimix,
jij blendt al mijn hartsapjes aan gruzels!

Oh! Hoe kan mijn marsepeinen hartje
nou zo trappelen van verlangen
naar een magisch mooie jongeling
die ik maar één keer heb gezien?

En dat dan nog héél eventjes. Op straat nog wel!
Op straat tussen de doodnormale mensen, bah!
En nu loop jij, stralend wonderwezen,
nog altijd daar beneden rond,
onzichtbaar voor mijn smachtende lippen
hier hoog boven het gewone volk verheven.

Fladder op, mijn engel, het maakt niet uit
of je onder het straatvuil zit en je niks bezit
dan dromen, fladder op en kus mij!

Of moet ik je weer komen zoeken, bij nacht,
wanneer ik mij als het gewone volk vermom
en onder de sterren op de straten dans.

1.3 Henrietta Harpagon en Piejee. Froufrou. En Mappa, onzichtbaar.

Henrietta leest de krant. Piejee staat klaar om haar werk als personal assistant uit te voeren. Froufrou ligt ergens te slapen, met een fles champagne binnen handbereik. Mappa is ook aanwezig, onbewust gecamoufleerd als wandtapijt, canapé of Boeddha-beeldje in de nis, onzichtbaar.

HENRIETTA Kus mij!

PIEJEE Pardon?

HENRIETTA Met je stijgende rente en je AEX.

PIEJEE Ik?

HENRIETTA Met je kapitaal­aangroei en je dividendrendement!

PIEJEE Nou, jeetje, daar zegt u wat.

HENRIETTA Met je *short squeeze* en je *stock options*.
Kus mij!

PIEJEE Ik word hier een beetje erg warm van,
maar u brengt het zo enthousiast,
dus, nou, vooruit dan maar, hup met de geit.

Froufrou wordt een beetje wakker.

FROUFROU Bèèèh!

Froufrou valt weer in slaap.

Piejee probeert Henrietta te kussen, deze weert haar af.

HENRIETTA Wat doe jij nou?

PIEJEE Ik... ik... hup met de geit?

HENRIETTA Welke geit? Wat voor geit?
Wie is hier een geit? Ben jij een geit?

PIEJEE Ik...nee?

HENRIETTA Wat sta jij nou over een geit te bazelen?

FROUFROU *wordt half wakker*
Ik heb eens een geit gekend.
Was een heel holistisch wezen.

Vanuit zijn verborgen Boeddha-positie spreekt Mappa.

MAPPA Ieder levend wezen is van waarde.

Niemand let op Mappa.

PIEJEE U zei kus mij.

FROUFROU Heel zen.

Froufrou valt weer in slaap.

PIEJEE Ik doe wat u zegt,
 ik ben uw *personal assistant*,
 ik leef om u te dienen.

HENRIETTA Zit je me nou in het ootje te frotten?

PIEJEE Nee? Denk ik? Wilt u dat?

HENRIETTA Ik had het niet over jou, Piejee.

FROUFROU *wordt wakker*
 Had je het over mij?

HENRIETTA Waarom zou ik jou willen kussen?

FROUFROU Misschien omdat je je afvraagt hoe ik smaak.

Froufrou valt weer in slaap.

HENRIETTA Ik had het over mijn geld!

PIEJEE *teleurgesteld*
 Uw geld.

Vanuit zijn verborgen Boeddha-positie spreekt Mappa.

MAPPA Geld is koud en kust niet terug.

Niemand let op Mappa.

HENRIETTA Hoor je dat, Froufrou,
 die dacht dat ik 'r wilde kussen!

FROUFROU *wordt wakker*
 Ha! Geit!

HENRIETTA *tegen Piejee*
 Ben jij helemaal bezandstraald?

FROUFROU Die is helemaal bezandstraald.

HENRIETTA Oh! Ik wou dat ik mijn rijkdom kussen kon,
 wat een vreselijk lot, mijn rijkdom heeft geen lippen
 en kust mij daarom niet. Ik mis warmte, Piejee.

FROUFROU Warmte is er in soorten en maten,
 ik heb daar wel ideeën over.

HENRIETTA Ja wat dan?

FROUFROU Een lekker warme jongen in je armen, bijvoorbeeld.

HENRIETTA Zie jij hier een jongen?

FROUFROU Dat kan geregeld worden.

PIEJEE Ik wil u wel even knuffelen.

Henrietta duwt Piejee weg.

HENRIETTA Wat heb jij vandaag?

FROUFROU Beetje last van de warmte zeker.

Vanuit zijn verborgen Boeddha-positie spreekt Mappa.

MAPPA Echte warmte komt van binnenuit.

Niemand let op Mappa.

HENRIETTA Ik heb het anders vreselijk koud.

PIEJEE Zal ik de verwarming aanzetten?

HENRIETTA Ben je gek!
Wil jij mij arm stoken, mijn geld verknorften, mijn fortuin verbranden?

PIEJEE Nee echt niet.

HENRIETTA Die wil mijn rijkdom verspronkelen!
Hoor je dat, Froufrou?

FROUFROU *wordt wakker*
Huhm?

HENRIETTA Mon dieu! Ben jij daarom hier?

PIEJEE Ik ben hier om u gelukkig te maken.

HENRIETTA Ik geef jou een dak boven je hoofd
en jij wil mij kapot maken!

FROUFROU Uit jaloezie!

HENRIETTA *tegen Piejee*
Ben jij jaloers?

FROUFROU Natuurlijk is die jaloers.

HENRIETTA Natuurlijk ben jij jaloers.

FROUFROU Die is arm!

HENRIETTA Jij bent arm. Dus ben jij jaloers.
Je zou dankbaar moeten zijn.
Ik heb je van de straat geplukt!

PIEJEE Ik ben u dankbaar!

HENRIETTA Ik geef je iets te doen, af en toe wat te eten,
ik, de beste zakenvrouw van de wereld,
wat zeg ik, van het hee!al, en die bekommert zich om jou,
en wat doe jij? Jij bent ondankbaar.

PIEJEE Niet!

HENRIETTA Je lijkt mijn kinderen wel.

PIEJEE Ik ben u vreselijk dankbaar!

HENRIETTA Wat weet jij daarvan? Van dankbaarheid?
Heb jij kinderen? Nee. Jij hebt geen kinderen.
Dan weet jij niks van ondankbaarheid.
Weet jij wie er pas echt ondankbaar is?

PIEJEE Uw kinderen?

HENRIETTA Val me niet in de rede! Waar had ik het over?
Mijn ondankbare kinderen!

FROUFROU Je moet je niet opwinden lieverd.

HENRIETTA Je bent ontslagen!

PIEJEE Ja mevrouw.

Piejee begint te huilen.

FROUFROU Dat is slecht voor je hart.

HENRIETTA Hou op met dat gejank!

PIEJEE Ja mevrouw.

HENRIETTA Wat heb ik verkeerd gedaan!

FROUFROU Even ploffen lieverd, even ploffen.

HENRIETTA Een lamzak die geen hand uit de mouwen steek
en het spook van de opera die mode haat,
dat zijn geen kinderen, dat zijn nachtmerries!

FROUFROU Plofplofplofplofplof.

HENRIETTA Plofplofplofplofplof.

FROUFROU Heel goed. Naar je kern.

HENRIETTA Is het dan allemaal mijn fout!?

FROUFROU Adem in. Adem in. Adem in.

HENRIETTA *zuigt alle adem in.*

FROUFROU Pak nu de derde banti. Standbeen in spiraal.
En hop. De flepperende flamingo.

Henrietta gaat in deze onmogelijke yoga-positie staan.

FROUFROU Hou vast.

1.4 Elle en Valerio.

VALERIO Je vindt me toch wel leuk?

ELLE Ja, ja hoor, natuurlijk wel.

VALERIO Dan leer je me toch vanzelf wel kennen?

ELLE Dat kan toch allemaal ook wel
zonder mond en tong en spuug enzo?

VALERIO Doe ik iets verkeerd?

ELLE Jij doet niks verkeerd.
Waarom huil je nou?

VALERIO Omdat ik zo gelukkig ben.

ELLE Een griepje, dat zal het zijn.

VALERIO Liefde is geen ziekte!

ELLE Nee? Heb jij wel eens gezien hoe verliefden zich gedragen?
Bah! Blind voor de wereld en doof voor gevaar.

VALERIO Net als wij!
Jij voelt toch ook van alles?

ELLE Ik voel wel van alles
maar ik weet niet hoe ik het moet noemen.

VALERIO Ja. Verliefd.

ELLE Ja?

VALERIO Geef je over!

ELLE Jij gaat mij trouwens toch verlaten.
Vind ik op zich niet erg hoor,
maar waarom dan al die moeite doen?

VALERIO Ik ga je niet verlaten.

ELLE Jij gaat mij verlaten,
Dat doen mannen.
Die verlaten.
Daar zijn ze goed in.
Dat zegt *maman*.

VALERIO *Maman?*

ELLE *Ma mère.*

VALERIO Wie is dat?

ELLE Dat is Frans.

VALERIO Wie is Frans?

ELLE Mijn moeder!

VALERIO Heet jouw moeder Frans?

ELLE En zij kan het weten.
Want zij is verlaten.
Door mijn vader die mijn moeder wilde worden.

VALERIO Je moeder is je vader?

ELLE Nee, mijn vader is mijn moeder.

VALERIO En heet je vader Frans?

ELLE Niet meer.

VALERIO Ik vind het allemaal heel verwarrend.

ELLE Ja. Ja. Dat is die liefde.
Die verwacht alles!

1.5 *Leander.*

LEANDER

Kus mij!

Ik wil je in mijn armen!

Oh! Ik zou een fortuin geven voor één seconde met jou,
zestig fortuinen voor één minuut!

Daar heb ik geld voor nodig! Hoe kom ik aan geld?

Maman mag van niks weten.

Die haat liefde: tijdverspilling, geldverspilling, ademverspilling.

Als zij erachter komt waar het voor nodig is,
dan knijpt ze me af. *Ciaociao* met het handje,
ciaociao zakgeld, kleedgeld, eetgeld, parfumgeld,
dan krijg ik helemaal niks meer.

En ik krijg al zo weinig!

Maman zal mij verbieden van jou te houden,
ik moet al mijn gevoelens geheim houden.

1.6 Henrietta Harpagon en Piejee. Froufrou. En Mappa.

FROUFROU Ennnnn los. Laat de lucht uit je orgaantjes wapperen. Plofplofplof.

HENRIETTA Plofplofplof.

FROUFROU Zen?

HENRIETTA Zen.

FROUFROU Goed zo lieverd.

HENRIETTA Ja natuurlijk is dat goed. Ik ben fantastisch in zen. Ik ben Olympisch, in zen. Waar hadden we het over?

PIEJEE Over uw kinderen, mevrouw.

FROUFROU Val haar niet in de rede!

PIEJEE Mijn excuzementen, mevrouw.

HENRIETTA Mijn kinderen! Die zijn ondankbaar! Terwijl, ik ben echt ontzettend goed in opvoeden, er is echt niemand beter dan ik, in opvoeden, dus het moet wel aan die kinderen liggen, dat ze zo ondankbaar zijn.

MAPPA *vanuit zijn zittende Boeddha-positie*
Dankbaarheid toont zich soms in het onzichtbare, een hartslag, een ademtocht, een scheetje soms. Pffffffrt.

HENRIETTA Wat was dat?

MAPPA Lucht die uit het achterste komt mag er ook zijn, dat zijn net zo goed woorden, al komen ze uit het verkeerde gat.

HENRIETTA Ben jij hier?

MAPPA Jij hoort een scheetje, maar eigenlijk klinkt er 'bedankt, bedankt'.

HENRIETTA Hoe lang zit jij hier al?

MAPPA Maar verder bemoei ik mij nergens mee.

HENRIETTA Wat doe jij hier?
Woon jij hier nog?
tegen Piejee
Woont hij hier nog?

PIEJEE Ja, mevrouw.

HENRIETTA Betaalt hij huur?
PIEJEE Nee, mevrouw.
HENRIETTA Wij zijn gescheiden, Frans!
MAPPA Ik heb liever niet dat je me Frans noemt,
 dat is een vorig leven.
HENRIETTA Wij zijn een vorig leven.
MAPPA Daarvan ben ik mij bewust.
HENRIETTA Reïncarneer dan, begin eens aan een nieuw leven.
 Of begin in ieder geval met huur betalen.
MAPPA Zodra jij alimentatie gaat betalen,
 dan zal ik huur gaan betalen.
HENRIETTA Betaal ik geen alimentatie?
PIEJEE U betaalt geen alimentatie.

Froufrou wordt wakker.

FROUFROU Natuurlijk betaal jij geen alimentatie!
HENRIETTA Natuurlijk betaal ik geen alimentatie!
 Ga jij eerst maar eens huur betalen.
MAPPA Ik heb medische kosten, daar gaat alles aan op.
 Het is voor mij allemaal niet makkelijk.
HENRIETTA Geld geld geld het draait bij jou altijd om geld.
MAPPA Het draait bij mij om liefde.
 Ik hoef geen cent.
 Ik wil alleen een knuffel.
HENRIETTA Gaat 'ie janken.
MAPPA Ik ga niet janken.
FROUFROU Die gaat janken.
MAPPA Soms vraag ik mij af
 of jij altijd al zo koud was,
 of dat ik, sinds wij uit elkaar zijn,
 langzaam ben gaan opwarmen.
HENRIETTA Noem jij mij oud?
MAPPA Koud, ik zei koud.
FROUFROU Ik verstond oud.
PIEJEE Ik ook.
HENRIETTA Jij noemt mij oud.

FROUFROU Jij bent absoluut niet oud hoor, lieve schat.

HENRIETTA Oh prut ik ben oud.

PIEJEE Echt niet, mevrouw, u bent een jonge blom.

HENRIETTA Oh prutterdefrut met rimpels,
ik ben oud ik ben grijs ik ben krakelig.

FROUFROU Zie je nu wat je gedaan hebt?

MAPPA Het was niet mijn bedoeling,
maar het spijt mij toch.

HENRIETTA Is hij er nog steeds?
Die gemene man?

MAPPA Ik heb liever niet dat je me man noemt.

FROUFROU Jij kunt beter even weg gaan.

MAPPA Het lichaam kan vertrekken maar de geest zal blijven.

HENRIETTA Weg!

MAPPA Ik ga al. Ik heb genoeg problemen van mezelf.

Mappa druipt af.

HENRIETTA Oh mijn dagen zijn geteld!

PIEJEE Neem een slok water,
lekker oud.

HENRIETTA Oud!

PIEJEE Ik bedoel koud!

FROUFROU Wat doe jij nou?

HENRIETTA Mijn leven stort aan alle kanten in!

FROUFROU Even ploffen lieverd, even ploffen.
Plofplofplofplofplof.

HENRIETTA Plofplofplofplofplof.

FROUFROU Adem in. Adem in. Adem in.

HENRIETTA *zuigt alle adem in.*

FROUFROU Pak nu de derde banti. Standbeen in spiraal.
En hop. De flepperende flamingo.

Henrietta gaat in deze onmogelijke yoga-positie staan.

FROUFROU Hou vast.

1.7 Elle en Valerio.

ELLE Ik weet niet eens waar je vandaan komt.
 Ja, van de straat.
 En wat van de straat komt, is vies.

VALERIO Ik was me.

ELLE Maar jij bent arm.

VALERIO Met zeep.

ELLE *Maman* zegt dat arm altijd vies is,
 hoe vaak het zich ook was.

VALERIO Ja. Ik ben arm. Ja. Vreselijk arm.
 Maar ik ben ook vreselijk sexy.

ELLE En vies. Van binnen.
 Dat kan je alleen genezen met geld.

VALERIO Ik ben niet ziek!

ELLE Armoede is een ziekte, zegt *maman*.

VALERIO Je moeder zegt wel veel.

ELLE Dat valt wel mee. Tijd is geld, zegt ze,
 als we een knuffel willen gaat het van ons zakgeld af.

VALERIO Iedere dochter heeft recht op knuffels van haar moeder.

ELLE Die moet je verdienen, zegt *maman*.

VALERIO Vind jij dat ook allemaal?

ELLE Ik weet het niet.
 Dat zeg ik toch,
 ik zeg toch dat ik dat allemaal nog niet weet!

VALERIO Sorry.

ELLE Je moet dingen weten als je verder wil in het leven.

VALERIO Ik wil zijn waar jij bent.

ELLE Mijn moeder zal me onterven.

VALERIO Je moeder zal van me gaan houden.

ELLE Dan ken jij *maman* niet.

VALERIO Ik zal haar leren kennen.

ELLE Je komt nooit bij haar in de buurt.

VALERIO Jawel. Ik heb een baan.

ELLE Een baan!

VALERIO Of nou ja, meer een stage,
geld krijg ik er niet voor,
maar het is wel mijn kans
om je moeder voor me te winnen.

ELLE Hoe dan?

VALERIO Ik word de assistent van haar assistent.
Je zal zien. Je moeder gaat me geweldig vinden.

ELLE Zeg haar niks, over ons.

VALERIO Schaam je je voor mij?

ELLE We moeten verstandig zijn.

VALERIO Ik zal mijn best doen.

ELLE Dank je.

VALERIO En jij?

Elle geeft Valerio een kus op zijn wang.

Vanuit zijn gecamoufleerde Boeddha-houding kijkt Mappa toe.

MAPPA Ah. Jonge liefde. Niets zuiverder dan dat.
Maar ik zie niks. Zeg niks. Hoor niks.
Ik bemoei me nergens mee.

Niemand hoort hem.

1.8 Henrietta, Froufrou, Piejee.

FROUFROU Gaat het weer een beetje?

HENRIETTA Ik ben verlept, vertroggeld, verrapegaard,
en ook nog eens vreselijk verouderd.

PIEJEE Zal ik anders je haar vlechten?

HENRIETTA Mijn grijze haar!

FROUFROU Het beste medicijn om geen oude vrouw te zijn
is een jonge man te pakken waar je kan!

HENRIETTA Een jonge minnaar?

FROUFROU Ik mag het misschien niet zeggen,
tegenwoordig, maar jong vlees
is een wonder voor oude botten.

PIEJEE Het is waar, oudere vrouwen leven helemaal op
als ze verkering hebben met een jongere man.

HENRIETTA Noem jij mij nou een oudere vrouw?

FROUFROU Dat hoorde ik ook.

PIEJEE Nee! Nee! Ik zei gouden vrouw! Goud! Goud!

HENRIETTA Ik weet het niet hoor, een jongere man,
dat mag wat kosten zeker?

FROUFROU Luister, lieverd, als jij zo stressy blijft,
dan slaan op een dag je stoppen door.
Daar kan geen yoga tegenop.

Je hartje staat leeg, schat,
daar moet je iets in vangen!

HENRIETTA Mijn watje?

FROUFROU Je hartje!

HENRIETTA Die heb ik niet hoor.

FROUFROU Die heb jij niet, ha!
Wat hoor ik dan tikken daar, in je borstkas?

HENRIETTA Dat is een rekenmachienje. Hoor maar.
Tikketiketik, weer een ton erbij.

FROUFROU Een rekenmachientje!

HENRIETTA Of een tijdbom. Rikketiketik,
weer een uurtje ouder.
ze barst in huilen uit
Boehoehoehoe!

FROUFROU Ik ga nu bellen.

Froufrou pakt haar telefoon.

PIEJEE Och, mevrouw, kom maar, kom maar,
laat me u troosten.

HENRIETTA Ik ben in verval, Piejee,
nog even en ik ga beschimmelen!

PIEJEE Daar zijn zalfjes voor.

HENRIETTA Ik wil geen zalfjes!

FROUFROU *In de telefoon.*
Ja, hallo, Ramses?
Het is tijd, ja.
Je moet aan de bak.

HENRIETTA Boehoehoehoehoe!

FROUFROU *In de telefoon.*
Dus. Kan ik je over een minuutje verwachten?

1.9 Leander, Ramses, Mappa.

De liftdeuren gaan open, Ramses loopt binnen. Leander is helemaal van slag.

RAMSES Wat een práchtig gewaad heb jij aan.

LEANDER Dit? Dit is een badjas...

RAMSES Ben ik soms op audiëntie bij blauw bloed?

LEANDER Wat?

RAMSES Zit ik hier goed?

LEANDER Wie... wie... wie...

RAMSES *Ah, vous parlez français!*

LEANDER Kom jij uit Frankrijk?

RAMSES Frankrijk? Zou kunnen. Spannend.
Oui! Oui! Oui!

LEANDER Wie ben jij?

RAMSES Wat een mooie vraag.
Wie ben ik.
Ja. Jeetje.
Wie ben ik?
Ik ben onvermijdelijk, denk ik.

LEANDER Jij bent het wonderschoonste wat ik ooit gezien heb.

RAMSES Ja. Mooi. Het wonderschoonste. Dan ben ik dat.

LEANDER Heb je mijn lokroep gehoord?

RAMSES Hoe kan het anders?
Jouw hart klopt, en ik doe open.

LEANDER Tada! Bij toverslag.

Piejee komt binnengejaagd.

PIEJEE Jij moet Ramses zijn.

LEANDER Ramses...

RAMSES Moet dat? Ja?
Ik vind het fijner als het mag.
Verplichtingen staan mij niet.
Jij mag er trouwens ook zijn.

PIEJEE Hihihhi.

RAMSES Wat een sprankelende lach.

LEANDER Ik ook, ik heb ook een sprankelende lach,
hihhihi. Sprankelend, toch? Toch?

RAMSES Als uiteenspattende champagnebelletjes.

LEANDER
en PIEJEE *Proberen elkaar in lachen af te troeven.*
Hihihhi.

RAMSES Samen lachen.
Daar word ik nou gelukkig van.

PIEJEE Je moet een verdieping hoger zijn.

RAMSES Moet?

PIEJEE Mag, bedoel ik, mag.

RAMSES Naar boven dus.

LEANDER Ga niet weg.

RAMSES Het leven is een aaneenschakeling
van hallo en dag.

PIEJEE *tegen Leander*
We moeten gaan.
Mógen. We mogen gaan.

Piejee neemt Ramses mee, af.

LEANDER Ik broei! Ik gloei! Ik brand!
Oh! Ramses! Blus mij gauw!

In een hoek richt Mappa zich als een onzichtbare Boeddha op.

MAPPA Liefde kan inslaan als een bliksem,
onverwacht en vreselijk hard.
Het maakt je hele lichaam licht.
Maar bliksems zijn scherp,
pas op dat je je geen pijn doet.

Leander hoort hem niet. Hij huppelt de kamer uit, naar zijn zusje.

LEANDER Verliefd!

Leander af.

MAPPA Soms vraag ik mij af of ik wel besta,
en dan denk ik: ik weet het niet. Maar ja:
opgaan in het niets, dat is ook een mooi streven.

1.10 *Leander. Elle.*

LEANDER Zusje zusje!
 Het is vreselijk rampzalig verschrikkelijk!

ELLE Wat is er dan?

LEANDER Het is ramspoed bliksem slangengif
 poepen in je zwembroek op een verjaarspartij!

ELLE Wat heb je?

LEANDER Ik ben verliefd!

ELLE Och arm broertje.
 Dan ben je verloren!

LEANDER Ja?

ELLE Onherroepelijk de ondergang in.

LEANDER Echt?

ELLE Er is geen redding meer voor dat arme hart,
 we zullen het uit de borstkas moeten wrikken
 en met het grofvuil mee moeten geven.

LEANDER Wat afschuwelgrijs.

ELLE Het is rampzadelig.

LEANDER Maar het is ook schittertastisch.

ELLE Ja?

LEANDER Alsof er springveertjes in mijn ingewandjes zitten
 en al mijn orgaantjes saltootjes maken.

ELLE Of al je bloedlichaampjes dansen
 op de boemboem van het hart?

LEANDER Oooh... wonderzinnig...

Vanuit zijn verborgen Boeddha-positie spreekt Mappa.

MAPPA Jaja, jonge harten springen het hoogst.
 Maar wat hoog springt, kan hard vallen.

Niemand let op Mappa.

LEANDER Zeg, hoe weet van hoe dat gevoel voelt.
 Ben jij soms ook verliefd?

ELLE Nee, niet, nooit.
 Ik weet gewoon veel.

LEANDER Meisjes kunnen zoiets zeker niet voelen.

ELLE Meisjes kunnen alles.

LEANDER Maar ze doen zo weinig.
ELLE Moet jij zeggen, slijmneus.
LEANDER Dat hoor je toch, touwhaar.
ELLE Moet ik je slaan soms?
LEANDER Nee! We moeten geen ruzie maken!
Het leven is al zo ellendig!
ELLE Hoe lang ken je hem?
LEANDER Hoe lang moet je de bliksem kennen
voordat hij in mag slaan?
ELLE Een paar weken?
LEANDER Een paar seconden!
ELLE Dat is snel.
LEANDER De liefde laat zich niet vertragen zusje.
ELLE Ik hoop het wel.
LEANDER Ik ga met hem trouwen.
ELLE Trouwen?
LEANDER Trouwen!

De liftdeuren gaan open: Ramses.

RAMSES Jeetje wat is dit een groot huis zeg,
ik dacht: ik zit me hier helemaal te verdwalen,
maar nu ik hier zo sta denk ik: nee,
ik ben niet verdwaald, ik ben precies
waar ik moet wezen.
ELLE Is dit...?
LEANDER Ramses. Ja.
RAMSES Aangenaam, neem ik aan. Ramses.
Zo stel ik mij voor. Dat is mijn naam.
ELLE Is dat Egyptisch?
RAMSES Misschien, ja, zou kunnen. Spannend.
LEANDER Ben jij voor mij teruggekomen?
RAMSES Voor wie anders?
LEANDER Echt?

RAMSES Ik zwem wereldzeeën over, kruip
op blote knieën door woestijnen,
laat me door grens of prikkeldraad niet tegenhouden.

Ik ben een gelukszoeker.

LEANDER En, heb je het gevonden, dat geluk?

Piejee komt opgerend, buiten adem, ze heeft de trap genomen.

PIEJEE Je gaat de verkeerde kant op.

RAMSES Lieve schat, er bestaat geen verkeerde kant.

PIEJEE Ik zal je uitlaten.

RAMSES Woef.

LEANDER Ik zal op je wachten.

RAMSES Och, wat een mooie glimlach heb jij.

LEANDER Ja?

PIEJEE Ja, oké, wij gaan weer door.
Tijd is geld.

RAMSES Ach dat is fijn.
Want geld heb ik niet.
Maar tijd heb ik in overvloed!

Piejee duwt Ramses de lift in, de deuren sluiten. Ze zijn weg.

LEANDER Mijn god hij is arm.

ELLE Wat vreselijk.

LEANDER Ja. Ook voor hem.
Oh! Hoe kan ik zijn liefde winnen zonder geld!
Het is vreselijk hoe *maman* ons afknijpt.
Ze gunt ons ook helemaal niks.

ELLE Nou ja het is haar geld.

LEANDER En wij zijn haar kinderen! Als we haar al zien,
dan is het om op ons te mopperen.

ELLE Sinds de scheiding is ze de weg een beetje kwijt,
misschien moeten we daar rekening mee houden.

LEANDER Wat hebben we aan dat geld als wij het zelf niet uit mogen geven?
Wat moeten we dan doen?
Wachten op de erfenis? Dan zijn wij oud!

ELLE Misschien moeten we zelf iets doen,
ook een steentje bijdragen.

LEANDER Ja. Zelf iets doen. Je hebt gelijk.
Ik ga geld lenen. Heel veel geld.
En dan ga ik trouwen.

ELLE Misschien is geld lenen niet heel slim.

LEANDER Misschien misschien misschienaasappels,
hou eens op met dat gemisschien!
Zie je dan niet dat ik kapot ga!

ELLE Laten we eerst met *maman* gaan praten.

LEANDER En als ze in de weg staat tussen mij en mijn geluk,
dan steek ik me in de schulden en verdwijn ik.
Met Ramses.

ELLE Als hij dat wil.

LEANDER Jij gaat ook mee!

ELLE Ja? Ik weet het niet.
Ik voel dat er iets aan het veranderen is,
en ik weet nog niet welke kant ik zelf op verander.

LEANDER Voelen? Jij?
Jij bent toch meer van het weten?

ELLE Kleed je je wel eerst even aan?
Je weet dat *maman* er een hekel aan heeft
als jij de hele dag in die badjas rondloopt.

LEANDER Jaja, ik kleed me wel om.
Wat een gedoe allemaal.

Leander stormt weg. Elle kijkt naar Mappa in zijn verborgen Boeddha-positie.

ELLE Wat denk jij er nou van?

MAPPA Ik?

ELLE Er is niemand anders hier.

MAPPA Ik denk dat hoe kleiner de schouders zijn,
hoe groter het lijden dat men dorst moet voelen.

ELLE Maar daar hebben we verder niet zoveel aan hè?

MAPPA Nee, daar hebben we verder niet zoveel aan.

ELLE Nee.

MAPPA Ik wist niet dat je me had gezien.

ELLE Jij bent er altijd.

MAPPA Ja lieverd, ik ben er altijd.

ELLE Maar je bént er nooit.

MAPPA Wat bedoel je daarmee?

ELLE Hoe weet je of je een goede keuze maakt?

MAPPA Vaak weet je dat pas achteraf
en dan nog weet je het niet zeker.

ELLE *Maman* is veranderd sinds jullie niet meer samen zijn.
Ze is alleen nog maar met zichzelf bezig.
Als wij niet doen wat zij wil, dan,
nou ja, ik weet niet wat dan. Niet veel goeds.
Kan jij niet met haar gaan praten?

MAPPA Oh, lieverd, nee, ik bemoei mij nergens mee.

ELLE Nee. Jij bemoeit je nergens mee.
Dat bedoel ik.

MAPPA Ik ben Zwitserland.
Neutraal op alle fronten
en een bankkluis voor geheimen.

ELLE Soms vind ik dat jammer.

MAPPA Je kan je niet tegen de stroom van het leven keren.

ELLE Zalmen kunnen dat.
Die zwemmen zelfs watervallen op.

MAPPA Ik ben geen zalm.

ELLE Nee. Jij bent geen zalm.
En ook niet echt een echte vader hè.

MAPPA Knuffel?

ELLE Nee, dank je wel hoor, ik ben geen knuffel.

Elle af.

MAPPA Het spijt me lieverd, ik kan je niet helpen
het geluk te vinden, jij moet je eigen weg zoeken,
je eigen fouten maken, niet die van mij.

Een kind in de voetstappen van haar ouders
loopt alleen maar naar hetzelfde einde toe...

1.11 *Froufrou en Henrietta. Piejee en Valerio. Leander en Elle.*

HENRIETTA Ik ben opeens een stuk soepeler in de gewrichten.
Vooral de heupen.

FROUFROU Het is een prachtexemplaar,
alleen voor het neusje van de crèmedelacrème.

PIEJEE Dat bent u.

HENRIETTA Dat ben ik.

PIEJEE U bent neusje van het kersje, het zalmpje op de taart.

HENRIETTA Wat kost zo'n jongen nou?

PIEJEE U gaat die jongen toch niet kopen?

HENRIETTA Waarom niet? Is hij te duur?

FROUFROU Heb je dat lijf gezien? Die eet niets dan lucht.
Die wordt al gelukkig van de wind in zijn haar!
Die kost niks, die levert geld op!

HENRIETTA Dat klinkt als een geweldige deal.

FROUFROU En als iemand iets van deals weet ben jij het.

HENRIETTA Ik zeg dat heel vaak, en als ik iets zeg, dan is het zo.
Anders zou ik het niet zeggen.

FROUFROU En bovendien, wat voor prijs zet je op geluk?

HENRIETTA Da's onbetaalbaar.

FROUFROU Precies. Da's onbetaalbaar.

HENRIETTA Daarom begin ik er maar niet aan.
Maar als middeltje tegen de ouderdom
is zo'n jongen natuurlijk heel bruikbaar.

FROUFROU Dan kan je het best trouwen.

PIEJEE Trouwen?

FROUFROU Dat is het eenvoudigst. En het goedkoopst.

HENRIETTA Trouwen? Ik?

PIEJEE U gaat toch niet trouwen?

HENRIETTA Zou hij dat willen, denk je?

PIEJEE Natuurlijk wil hij dat!

FROUFROU Absoluut. Daar leeft zo'n jongen voor.
Bestaanszekerheid, continuïteit, een warm nest.
En trouwens, zag je hoe hij naar je keek?

HENRIETTA Ja. Ja. Hij keek naar mij hè?
Daar werd ik warm en koud van.
Op allerlei plekken in mijn lichaam.

FROUFROU Hij vond je geweldig.

HENRIETTA Hij vond mij geweldig.

FROUFROU Daar betaal je hem natuurlijk voor.

PIEJEE Ik vind u ook geweldig, gratis.

HENRIETTA Zal hij geen probleem hebben met mijn leeftijd?

FROUFROU Je hebt ervaring, wijsheid en levenslust.
Dat hebben al die jonkies van nu niet hoor.
De jeugd is vreselijk overschat!

HENRIETTA Met die hoofdpijnopwekkende hoge stemmetjes van ze.

FROUFROU En die knipperoogjes.

Froufrou wijst naar Piejee.

FROUFROU Geen gezicht!

HENRIETTA En ik ken het leven tenminste!

FROUFROU En je bent rijk.
En geld is liefde.

PIEJEE Liefde is niet te koop.

FROUFROU Alles is te koop!

HENRIETTA Goed. Piejee, stel het contract op.

PIEJEE Misschien kunt u er een nachtje over slapen?

HENRIETTA Wie slaapt komt te laat!

PIEJEE Het voelt gewoon een beetje niet goed.

FROUFROU Twijfel jij aan je baas?

PIEJEE Nee!

HENRIETTA Stel dat contract dan op!

Piejee gaat het contract opstellen.

HENRIETTA Jij bent een echte vriendin.

FROUFROU Vriendschap is de spirituele energie die door mijn chakra's stroomt.

HENRIETTA Dus. Trouwen. Poepelepompom.
Dat gaat wat kosten zeker.
Ik moet bezuinigen.

Ik ben lang genoeg een pinautomaat geweest,
omringd door profiteurs ben ik!

FROUFROU Gatver profiteurs, daar heb ik zo'n hekel aan,
daar ben ik heel hoogsensitief in. Zeg,
de vijf zit in de klok.

HENRIETTA De vijf zit altijd in de klok.

FROUFROU Precies. Ik pak er een plasje champie bij.

HENRIETTA Laat liggen! Dat kan ik me echt niet veroorloven.
Die kinderen plukken me kaal. Wat zijn het nu, tieners?

FROUFROU Geen idee, ik ben héél slecht in leeftijden.

HENRIETTA Die hangen al weet ik veel hoe lang
aan mijn subsidieinfuus. En wat krijg ik ervoor terug?

FROUFROU Niks. Het zijn kinderen.
Nutteloze wezens.

HENRIETTA Twee van mijn slechtste investeringen ooit.

FROUFROU Draai de geldkraan dicht.

HENRIETTA Dat is niet genoeg. Verlies blijft verlies.
Ze moeten iets gaan opleveren.
Waarom zou ik ze anders aanhouden?

FROUFROU Sommige mensen beweren
dat de bloedband genoeg is,
maar ik vind dat heel willekeurig.

HENRIETTA Die jongste, dat meisje, hoe heet ze... nou kom...

FROUFROU Ella.

HENRIETTA Ella? Elle? Nou ja, die. Die heeft nog wel iets van hersens,
die zet ik in het bedrijf, het is tijd haar klaar te stomen
om in mijn voetsporen te treden.

FROUFROU Denk je dat ze daar geschikt voor is?

HENRIETTA Natuurlijk. Het is een vrouw en ze heeft mijn genen.

FROUFROU En de jongen?

HENRIETTA Hoe heet 'ie ook alweer, Salamander?

FROUFROU Leander.

HENRIETTA Natuurlijk. Weet ik toch.
Die jongen dus, hoe ik daar een slaatje uit kan slaan
is mij nog volkomen in het duister tastig.

FROUFROU Vroeger kon je je kinderen gewoon nog verkopen.

HENRIETTA Meen je dat?
FROUFROU Het is jouw bezit.
HENRIETTA Wat levert een kind tegenwoordig op?
FROUFROU Hangt van het kind af.
HENRIETTA Genoeg om een huwelijk te bekostigen?
FROUFROU Hangt van het huwelijk af.
HENRIETTA Goed. Elle gaat werken en Leander verkoop ik.
Twee kopzorgen minder
en dan kan ik eindelijk van het leven genieten.
FROUFROU Van Ramses!
HENRIETTA De rest is basta.

Elle en Leander komen binnen. Henrietta en Froufrou zien ze nog niet.

FROUFROU Wanneer ga je het die kinderen vertellen?
HENRIETTA Zo snel mogelijk.

Elle en Leander, nog niet zichtbaar, tegen elkaar.

LEANDER Wat gaat ze me vertellen?
HENRIETTA We moeten ons immers voorbereiden op een huwelijk!
LEANDER Een huwelijk? Ik?
FROUFROU Toch wat champagne dan?
LEANDER Zou mijn wens mij vooruit zijn gegaloppeerd?
HENRIETTA Ach doe maar! Het is een heugelijke dag.
Ik mag best even wat voelen.

Froufrou opent de fles champagne met een feestelijke plop en schenkt twee gigantische flûtes in.

LEANDER Was Ramses daarom hier?
Heeft *maman* in mijn hart gekeken
en mijn verlangen kunnen lezen?
ELLE Ik zou er niet op rekenen.
LEANDER Ieder mens heeft één goede daad in zich.
Dit is misschien haar goede daad voor mij!
ELLE Liefde maakt niet alleen blind,
maar ook doof en dom.
LEANDER Ik ga trouwen!

De flûtes zijn ingeschonken. Froufrou en Henrietta proosten.

FROUFROU Proost, op trouwen!

HENRIETTA Lang leve het huwelijk!

LEANDER Proost! Lang leve het huwelijk!

Froufrou en Henrietta schrikken. De champagne vliegt door de lucht. Tijdens onderstaande dialoog blijft Froufrou bijschenken en champagne drinken.

HENRIETTA Kinderen!

LEANDER en
ELLE *Maman.*

HENRIETTA Hoe lang vinken jullie daar al luister?

ELLE Wij staan hier net.

FROUFROU Ik trek een ander flesje open hoor.

LEANDER We hebben bijna niks gehoord,
lieve *maman*.

HENRIETTA *Lieve maman?* Wat is hier aan de hand?
En wat heb jij aan? Een pak!

LEANDER Voor *maman* wil ik mij piekfijn kleden.

HENRIETTA Deed je zusje dat ook maar.

ELLE Dit is mode, *maman*.

HENRIETTA Het is een verkeersongeval in een make-updoos.
Maar wat staan jullie me te bespioneren?
Mijn bloedeigen kinderen!
En dat terwijl ik zoveel liefde aan jullie geef!

ELLE Liefde is het enige dat we ooit van je gevraagd hebben, *maman*.

HENRIETTA Dat is mooi, want verder zijn we straatarm.

LEANDER *Maman*, jij bent stinkend rijk?

HENRIETTA Zeg jij dat ik stink!

LEANDER Nee, ik...

FROUFROU Geld stinkt niet. Jij stinkt!
Naar straat. En naar nacht!
Jij dwaalt nachtenlang door het stinkende duister.

LEANDER Ik dwaal niet, ik dans.

HENRIETTA Jullie kosten mij zoveel, lieve kinderen,
niet alleen geld, maar ook tijd. Energie.

FROUFROU Nachtrust.

HENRIETTA Nachtrust!

Ik maak mij zorgen, lieverds.
Wat moet er van jullie terecht komen?

Voor jou heb ik nog een sprankje hoop,
want jij bent een meisje en meisjes veroveren de wereld.
Gebruik je glimlach als een wapen!

ELLE Een glimlach is geen wapen.

HENRIETTA Wel als je je tanden durft te gebruiken.

FROUFROU Haphap!

LEANDER En ik? Ik heb een glimlach.

HENRIETTA Jij, oh, ik weet niet waar ik moet beginnen.
Kon ik je maar in de zorgen van een ander leggen.

FROUFROU Wat zit 'ie nou te glimlachen?

HENRIETTA Wat zit je me nou fonkelend aan te koekeloeren?

LEANDER Niks, *maman*, niks.

ELLE Hij verwacht goed nieuws.

HENRIETTA Oh ja?

ELLE Wat wilde je ons vertellen?

HENRIETTA Wilde ik jullie iets vertellen?

LEANDER Goed nieuws!

HENRIETTA God jongen je lijkt wel een blij pup
ik vertrouw er niks van.

FROUFROU Die staat te kwispelen met z'n staartje.

LEANDER Ik spat uit elkaar!

HENRIETTA Ik wilde jullie spreken over het huwelijk.

LEANDER Oh!

De champagne, die FrouFrou opnieuw had ingeschonken, vliegt weer door de lucht.

HENRIETTA Schreeuw niet zo!

LEANDER Ik schreeuw niet!

HENRIETTA Je schreeuwt wel!

ELLE Jullie schreeuwen allebei!

FROUFROU Oké, even ploffen lieverds.

HENRIETTA Plofplofplofplofplof.

FROUFROU Jullie ook, nageslacht.

ALLEN Plofplofplofplofplof.

FROUFROU Heel goed. Naar je kern.
Adem in. Adem in. Adem in.

ALLEN *zuigen alle adem in.*

FROUFROU Ennnnn laat los.

Ze ademen uit.

HENRIETTA Wat ik dus wilde zeggen.
Hebben jullie net die jongeman gezien?

ELLE Ja.

LEANDER Ja.

HENRIETTA Wat denken jullie van hem?

ELLE Ik ken hem niet.

LEANDER Hij lijkt mij geweldig.

HENRIETTA Hij is ook tamelijk geweldig.

ELLE Hij is mooi om te zien.

LEANDER Heel mooi.

HENRIETTA Een aantrekkelijke kandidaat dus?

ELLE Kandidaat?

HENRIETTA Huwelijkskandidaat.

LEANDER Meer dan aantrekkelijk,
subliem, fantasmagorisch, fabelhartig!

HENRIETTA Maar ook arm, die jongen,
schreeuwend arm.

ELLE Ach, *maman*, geld is ook niet alles.

HENRIETTA Wat? Wat! Wel waar!
Geld is alles! Alles!
Wat sta jij mij daar nou te kwetsen!

FROUFROU Wat een vreselijke belediging zeg.

ELLE Ik bedoel, ik denk gewoon,
ik denk dat een arm iemand ook,
ja, nou, bestaansrecht heeft.

HENRIETTA Ja?

LEANDER Arme mensen hebben ook recht op liefde en geluk.

ELLE Je hoeft niet altijd iemand af te rekenen op zijn bankrekening.

HENRIETTA Een gewaagd concept, maar ik zou het kunnen proberen.

LEANDER Dus Ramses dus, en trouwen dus?

HENRIETTA Niet dat ik jullie om toestemming vraag, maar...

LEANDER Toestemming, waarvoor?

HENRIETTA Nou, omdat ik ga trouwen natuurlijk.

LEANDER Trouwen? Met wie!

HENRIETTA Met wie?

ELLE Oh, broertje...

HENRIETTA Proficiat. Jullie krijgen weer een pappie.

ELLE Joepie.

FROUFROU Proficiat! Champagne!

Leander trekt bleek weg.

HENRIETTA Wat heb jij?

LEANDER Niks. Alles. Proficiat.
Het leven is een duister gat.
Ik krijg even niet zoveel adem.

Leander af.

HENRIETTA Wat is er met hem?

FROUFROU Uiteindelijk willen alle zonen natuurlijk het liefst zelf met hun moeder trouwen.

ELLE Dus, *maman*, trouwen met iemand die arm is?

HENRIETTA Voor mij is dat geen probleem, maar stel dat jij met een pauper thuiskomt, mijn god!

ELLE Waarom?

HENRIETTA Omdat jij nog nergens bent in het leven, en je geen gewicht mee moet zeulen als je onderweg bent naar de top.

ELLE Wil ik naar de top dan?

HENRIETTA Natuurlijk wil jij naar de top!

ELLE Het lijkt me daar zo koud.

HENRIETTA Ach. Kou. Daar zijn middeltjes tegen.
Wat ik je maar wil zeggen, heugelijk nieuws,

jij komt voor mij werken,
tijd om in mijn voetsporen te treden.

ELLE Ik zit nog op school.

HENRIETTA Tijdverspilling.

ELLE Ik wil die baan niet.

HENRIETTA Jij moet eens iets gaan opbrengen.

ELLE Ik ben je slaafje niet.

HENRIETTA Wil je niet verder komen in het leven?

ELLE Ja natuurlijk wel.

HENRIETTA Duizenden mensen zouden deze kans willen krijgen.
Piejee zou er een moord voor doen!
Waar is die eigenlijk. Piejee? Piejee!

Piejee rent haastig op, gevolgd door Valerio, op zijn gemak. Die knipoogt naar Elle.

HENRIETTA Waar was jij?
Jij was toch niet met je muizenklauwtjes bij Ramses hè?

PIEJEE Ik was bezig met het contract.

HENRIETTA Anders ontsla ik je!

PIEJEE Dat zou ik dan ook verdienen.

FROUFROU Is het contract af?

PIEJEE Ik kom nog niet helemaal uit de voorwaarden.

FROUFROU Geef maar hier dan.

PIEJEE Ik doe dat liever zelf.

HENRIETTA Geef het nou maar aan Froufrou.

PIEJEE Weet u dat zeker?

HENRIETTA Ik vertrouw Froufrou.

PIEJEE Ja mevrouw.

HENRIETTA Froufrou is een echte vriendin.

PIEJEE Ja mevrouw.

HENRIETTA En wat is dat in godsnaam?

Froufrou trekt nog een fles champagne open.

VALERIO Valerio.

HENRIETTA Wat is een Valerio?

PIEJEE Hij is de stagiair.

HENRIETTA De stagiair.

PIEJEE Om mij te assisteren u te assisteren.

FROUFROU Vind je haar zo'n handvol dan?

PIEJEE Nee, maar, het is gratis en ik dacht...

HENRIETTA Gratis? Prima.
Ga nu maar even dweilen.
Er ligt hier overal champagne.

PIEJEE Ja mevrouw.

HENRIETTA En niet weggooien,
wring maar weer uit in de flessen,
Froufrou drinkt toch alles.

FROUFROU Ik drink toch alles.

Piejee gaat dweilen, wringt de dweil uit in flûtes die ze naar Froufrou brengt, die Froufrou leegdrinkt.

HENRIETTA Luister, Valerie, is het toch?

VALERIO Valerio.

FROUFROU Ga je haar nu al tegenspreken?

VALERIO Nee, mevrouw.

HENRIETTA Dit hier is mijn dochter, Elle.

VALERIO *Hij doet alsof hij haar niet kent.*
Hallo Ella.

ELLE *Ze speelt het spelletje mee.*
Hallo, Valerie.

VALERIO Valerio.
Je hebt een mooie lach.

HENRIETTA Als jij nog één keer met mijn dochter flirt,
dan slaap jij de rest van je leven onder een brug, ja?

VALERIO Ja.

HENRIETTA Een heel koude brug.

ELLE *Maman.*

FROUFROU Met heel veel luchtvervuiling!

ELLE Alsjeblieft...

HENRIETTA Mijn dochter hier en ik hebben een meningsverschil.

VALERIO Dochters horen naar hun moeder te luisteren.

HENRIETTA Heel goed.

ELLE Vind je dat echt?

HENRIETTA Ik heb haar een baan aangeboden.

VALERIO Zo! En dat in deze tijd.
Een vast contract?

HENRIETTA Op termijn, ja.
Hoge positie. Goed salaris.
En zij wil niet.

VALERIO Zij wil niet?

HENRIETTA Wat vind jij daarvan?

VALERIO Ik zou u natuurlijk nooit tegenspreken
maar er is iets voor haar punt te zeggen,
ze is nog jong, er ligt een wereld voor haar open.

HENRIETTA Het wordt tijd dat zij geld in het laatje brengt.

VALERIO Daar valt niks tegenin te brengen.

ELLE Behalve misschien dat ik erg veel van het leven ga missen,
als ik fulltime bij *maman* in het bedrijf ga werken.

HENRIETTA Fulltime is voor luiwam en slaapzak!
Dubbelfulltime. Wat zeg ik? Driedubbelfulltime!

ELLE Dan heb ik geen tijd meer voor andere dingen.

VALERIO Voor wat dan?

ELLE De liefde, bijvoorbeeld.

VALERIO De liefde is een ziekte!

HENRIETTA Wat een intelligent jongmens!

VALERIO Liefde verzielt alles.

HENRIETTA Ik zou het zelf gezegd kunnen hebben.

VALERIO Ga werken en blijf gezond.

HENRIETTA Wat zeg jij een goede dingen zeg.

Vanuit zijn verborgen Boeddha-positie spreekt Mappa.

MAPPA Armoede is maar buitenkant.
Echte rijkdom draag je in je hart.

HENRIETTA Frans!

MAPPA Ik heet geen Frans.

HENRIETTA Hoe lang zit jij hier al!

MAPPA Ik bemoei mij nergens mee.

HENRIETTA Froufrou help eens.

FROUFROU Je hebt nu toch een Valerio?

HENRIETTA Kom.

Henrietta en Froufrou slepen het tapijt met Mappa weg, Mappa zweeft als een heilige Boeddha.

MAPPA Ohm...

ELLE Waar ben jij mee bezig?

VALERIO Ik doe gewoon mijn werk.

ELLE Dat is geen werken,
dat is slijmen.

VALERIO Jij wil toch dat ze me goedkeurt?

ELLE Is dat zo? Wil ik dat?

VALERIO Als jij niet bij je moeder wil werken,
zég je dat toch gewoon.

ELLE Misschien wil ik wél bij mijn moeder werken.

VALERIO Dat wil jij niet.

ELLE Jij kan mij niet vertellen wat ik wil.

VALERIO Sorry.

ELLE Als ik moet kiezen tussen onder een brug wonen
of achter een bureau werken, dan, nou ja.

VALERIO Dan wat?

ELLE Ik wil wel iets doen met mijn leven.

VALERIO Net als je moeder,
bovenin een toren,
afgesloten, alleen,
neerkijkend op een wereld
waar je zelf niet meer bij hoort.

ELLE Ik moet nadenken.

VALERIO Dat gedenk!
Voel!
Voel mij!

Valerio wil Elle kussen.

ELLE Ik moet nadenken.

Elle af.

1.12 Piejee, Elle

Piejee, op haar knieën, ze dweilt en knijpt de lap in flûtes uit. Elle loopt langs.

PIEJEE Pssst, Elle.

ELLE Nu even niet Piejee.

PIEJEE Ik maak me zorgen om je moeder.

ELLE Ik ook. Ze biedt me een goede kans,
maar word ik daar gelukkig van?

PIEJEE Ik weet niet /

Elle onderbreekt haar, net zoals haar moeder dat vaak doet.

ELLE Ik ook niet! En vind ik Valerio écht leuk,
of vind ik het vooral leuk omdat hij zo anders is?

PIEJEE Ik weet niet /

Elle onderbreekt haar, net zoals haar moeder dat vaak doet.

ELLE Ik ook niet! Wat moet ik doen?

PIEJEE Ik weet niet waar jij het over hebt,
maar ik heb het over dat huwelijk.

ELLE Dat huwelijk?

PIEJEE Van je moeder.

ELLE Zeg Piejee sorry maar mijn hoofd zit echt te vol.

PIEJEE Vind jij het dan een goed idee?

ELLE Ik weet niet meer wat een goed idee is!

Elle af.

PIEJEE Ja, dat zal wel erfelijk zijn.

1.13 *Henrietta, Froufrou, Valerio, Mappa.*

Henrietta terug.

- HENRIETTA Zo. Ik heb hem zolang maar in de gangkast gezet.
Waar is mijn dochter.
- VALERIO Die is eens diep gaan nadenken.
- HENRIETTA Heb je haar overtuigd?
- VALERIO Ja, ja misschien wel.
- HENRIETTA Heel goed!
- VALERIO Dat is vreselijk!
- HENRIETTA Vreselijk?
- VALERIO Vreselijk goed bedoel ik!
- HENRIETTA Goed! Jij bent aangenomen!
- FROUFROU Ik hou je in de gaten, jochie.
- HENRIETTA Als jij je best doet, jongeman, dan kom jij wel ergens in het leven.

Vanuit zijn verborgen Boeddha-positie spreekt Mappa.

- MAPPA Ergens komen is geen kunst, je hoeft maar te vertrekken.
Maar ergens zijn, écht zijn, dát is de werkelijke uitdaging.
- HENRIETTA Frans!
- MAPPA Ik heet geen Frans meer!
- HENRIETTA Daar wil ik het niet over hebben!

TWEEDE BEDRIJF

2.1 Valerio, Leander.

VALERIO Ik heb iemand gevonden die jou geld kan lenen.

LEANDER Wie?

VALERIO Geen idee. Dat gaat allemaal via tussenpersonen.
Heel schimmig allemaal.

LEANDER Dat moet dan maar, ik heb weinig keus.
Waar moet ik tekenen?

VALERIO Er zitten wel rare voorwaarden aan vast hoor.

LEANDER Zeg nou maar gewoon waar mijn handtekening moet!

VALERIO Dus je hebt geen probleem met bijvoorbeeld honderd procent rente?

LEANDER Honderd procent?

VALERIO Dat je twee keer zoveel moet terugbetalen dan je hebt geleend.
Per maand.

LEANDER Een maand is lang.
Dat zien we dan wel weer.

VALERIO En je geeft je erfenis als onderpand.

LEANDER Ik heb het geld nu nodig.
Niet over honderd jaar.
Waar moet ik tekenen?

VALERIO En de helft van het geld krijg je in natura.

LEANDER Wat? In bloemen en struiken enzo?

VALERIO Nee, je krijgt een 'gratis fulltime arbeidskracht'.

LEANDER Wat is dat?

VALERIO Ik weet het niet zeker, maar het klinkt als een slaaf.

LEANDER Dat is heel raar.

VALERIO Dat is echt heel raar.

LEANDER Maar ja, wat moet ik anders?
Ik ben verliefd!

Leander tekent.

LEANDER Zo! Ik ben vrij!

VALERIO Dat moeten we vieren!

2.2 Henrietta, Piejee.

- HENRIETTA Dus je hebt iemand gevonden die mijn zoon wil kopen?
- PIEJEE Ik heb iemand gevonden die de voorwaarden bij de lening heeft geaccepteerd. De papieren zijn net binnen.
- HENRIETTA Dan heb ik mijn zoon verkocht!
- FROUFROU Wat een sukkel!
- PIEJEE Het zal inderdaad niet de slimste mens ter wereld zijn.
- HENRIETTA Wie is het?
- PIEJEE Geen idee, dat gaat allemaal via tussenpersonen, het is heel schimmig allemaal.
- HENRIETTA Schimmig, ja, zo heb ik ze het liefst.
- PIEJEE Het schijnt dat hij als onderpand een gigantische erfenis verwacht, en dat zijn moeder zo oud is dat het een wonder is dat ze nog leeft.
- HENRIETTA Prachtig. Spek in het bakkie!
- FROUFROU Daar moet op gedronken worden.
- PIEJEE Iemand moet toch zo wanhopig zijn om zo'n wurgcontract te accepteren.
- HENRIETTA Heb je medelijden? Piejee?
- PIEJEE Nee! Natuurlijk niet!
- HENRIETTA Want ik zal je zeggen: in zaken en oorlog bestaan er geen medelijden. En zaken *is* oorlog. Dus dat is dubbel geen medelijden. Hoor je dat!
- PIEJEE Ja mevrouw.
- HENRIETTA Kom zeg, we zijn hier geld aan het verdienen, niet de wereld aan het redden.
- FROUFROU De wereld redt zichzelf maar.
- HENRIETTA Precies. Wij hebben het al druk genoeg.
- PIEJEE Heeft u uw zoon al verteld dat hij als onderdeel van die lening verkocht is aan een onbekende?
- HENRIETTA Details. Daar komt mijn zoontjelief snel genoeg achter.

2.3 Henrietta, Piejee, Leander.

Leander op.

- LEANDER Waar kom ik snel genoeg achter?
- HENRIETTA De lopende band,
als je niet iets met je leven gaat doen!
- LEANDER Ik doe heel veel met mijn leven,
geweldige dingen.
- HENRIETTA Ja. Nou. Vanaf nu verandert dat.
De geldkraan is dicht.
- LEANDER Probeer je me bang te maken, *maman*?
- HENRIETTA Jij moet een steentje bij gaan dragen.
- LEANDER Ik hoef helemaal niks te gaan doen.
- HENRIETTA Dat hou je niet lang vol zonder centjes schat.
- LEANDER Ik heb geld geleend,
ik heb genoeg geld.
- HENRIETTA Geld geleend? Van wie?
- LEANDER Geen idee. Dat staat er niet bij.

Hij laat de papieren zien.

- PIEJEE Ojee.
- HENRIETTA Jij volslagen furunkel!
- LEANDER Jij kan het gewoon niet hebben dat ik je niet meer nodig heb.
- HENRIETTA Jij hebt geld van mij geleend!
Tegen honderd procent rente!
Domkukel! Zo heb ik je toch niet opgevoed!
- LEANDER Ik heb geld, kan me niks schelen waar het vandaan komt!
- HENRIETTA Jij hebt niks, heb je de kleine lettertjes niet gelezen?
- LEANDER Kleine lettertjes?
- HENRIETTA Hier: het uit te keren geld
zal door de gratis arbeidskracht
bijeen verdiend en afgestaan worden.
- LEANDER Die slaaf moet het voor mij verdienen?
- HENRIETTA Nu snap je het.
- LEANDER En waar is die slaaf dan?

HENRIETTA Jij zachtgekookt stuk huzarensalade!
Dat ben jij! Simpele sufneus!

LEANDER Wat is dat voor een moeder die haar zoon verkoopt!

HENRIETTA Ik bouw iets op!
Jij niet.
Jouw leven is leeg!

LEANDER Mijn leven? Jij sluit je op,
is dat dan leven?

HENRIETTA We hebben hier alles.
Alle rijkdom die je hartje begeert.

LEANDER Rijkdom is zoouou saai!

HENRIETTA Wat begeert je hartje dan?

LEANDER Ik wil weten wat leven is!
Ik zoek liefde.

HENRIETTA Liefde!

LEANDER Maar wat snap jij nou van liefde!
Niks! Niks! Jij snapt niks!
Jij bent koud. Oud. En gemeen!

HENRIETTA Prima. Jij krijgt geen cent meer van me.
Nooit meer! Geen cent!

LEANDER Ik haat je!

Leander stormt af.

HENRIETTA Haat! Heel goed! Daar zit tenminste energie in!

PIEJEE Wat moeten we nou met die lening?

FROUFROU Welbeschouwd heb je nu je zoon aan je zoon verkocht,
lijkt me niet dat je daar veel mee opschiet.

HENRIETTA Wat een rotkind!
Waarom glibbert 'ie altijd van me weg!

FROUFROU Misschien even ploffen?

HENRIETTA Rot op met je ploffen!

PIEJEE Een glaasje water anders?

HENRIETTA Jij ook! Ga weg! Iedereen weg!

Iedereen af.

HENRIETTA Aaaaaahhhh!!!

Henrietta begint dingen kapot te gooien.

2.4 Piejee en Froufrou.

- FROUFROU Je hebt haar overstuur gemaakt.
- PIEJEE Ik?
- FROUFROU Ja jij ja koekoek,
je hebt haar zoon opgelicht.
- PIEJEE Ik? Dat heeft zij gedaan!
- FROUFROU En nog iemand anders de schuld geven.
Lekkere assistent ben jij.
- PIEJEE Ik wist het niet!
- FROUFROU Jij bent heel slecht voor haar hart.
Nog slechter dan suiker.
- PIEJEE Ik wil alleen maar helpen.
- FROUFROU Je bent er ook de hele tijd. In haar aura'tje.
- PIEJEE Jij bent er ook de hele tijd.
- FROUFROU Ja natuurlijk, ik ben haar zuurstof. Wat ben jij?
- PIEJEE Ik beheer al haar rekeningen,
ik heb al haar codes.
- FROUFROU Jij bent haar hulpje ja.
- PIEJEE En jij drinkt alleen maar haar champagne op.
- FROUFROU Dat doen vriendinnen, ja,
omdat ze van elkaar houden.
Denk jij dat mevrouw van jou houdt?
- PIEJEE Ja. Ze houdt van mij.
Als een dochter.
En ik hou van haar.
- FROUFROU Ha!
- PIEJEE Zij heeft me in huis genomen toen ik het koud had,
een dak gegeven toen ik in een kartonnen doos sliep
en een stuk brood toen mijn maag zo hard begon te grommen van de honger
dat ik bang was dat ik mezelf op zou gaan eten.
- FROUFROU Ze heeft je van straat geplukt, ja.
Als een zwerfhondje.
- PIEJEE Ze heeft voor me gezorgd en nu zorg ik voor haar.
- FROUFROU Ze heeft je ontwormd en ontluisd, als een hondje,
denk je dat ze dat uit liefde heeft gedaan?
- PIEJEE Waarom anders?

FROUFROU Jij doet alles voor haar en zij hoeft jou niks te betalen!
Ze is je niks verschuldigd, geen loon, geen erfenis,
geen opvoeding, geen liefde!
Van een hondje kan je nog houden,
maar jij? Jij bent gewoon een slaafje!

PIEJEE Ik heb hier een thuis gevonden.

FROUFROU Hahaha! Geweldig!
Wat heb jij je in dat garnalenhoofdje gehaald zeg!

Jij, jij bent afval, zodra je gaat stinken
zet ze je op straat.

PIEJEE Ik ben geen hondje!

FROUFROU Ik hoef maar in mijn vingers te knippen
of je staat op straat.

PIEJEE Ik wil niet meer op straat.

FROUFROU Wat ruik ik nou?
Het stinkt.
Gadverdamme Piejee,
je stinkt!

Piejee begint te huilen, gaat af.

FROUFROU Bah bah, wat zijn arme mensen toch wanstaltelig.

2.5 Piejee en Elle

PIEJEE Ik stink.

ELLE Dat valt best mee, Piejee.

PIEJEE Froufrou is zo gemeen.

ELLE Luister niet naar haar.

PIEJEE Je moeder luistert naar haar.

ELLE Dat is haar probleem.

PIEJEE Jij vertrouwt haar toch ook niet?

ELLE Piejee, het spijt me,
 maar ik heb al genoeg problemen van mezelf.
 Het leven barst van de kansen,
 en ik ben bang dat als ik ergens voor kies
 ik alle andere kansen weg gooi!

PIEJEE Jij hebt tenminste keuzes.

ELLE Dat is ook niet altijd leuk hoor!

PIEJEE Nee, sorry, je hebt gelijk,
 ik zal je met rust laten.

ELLE Ja, rust, nadenken, ik moet nog meer nadenken.

PIEJEE Ik weet niet of nadenken de oplossing is,
 soms moet je gewoon iets doen.

ELLE Maar wat? Maar wat!

Elle banjert af.

2.6 Mappa en Henrietta.

HENRIETTA Ik ga hertrouwen.

MAPPA Ja. Ik weet het.
Zou je dat nou wel doen?

HENRIETTA Jij bemoeit je toch nergens mee?

MAPPA Nee.
Ik bemoei me nergens mee.

HENRIETTA We hebben vanavond een etentje.
Om het te vieren.
Kom ook maar, als je wil.

MAPPA Ik ga nergens heen.

HENRIETTA Nee.
Jij gaat nergens heen.

DERDE BEDRIJF

3.1 Henrietta, Piejee, Valerio, Froufrou, Elle, Leander, Ramses, Mappa.

Er moet vanalles geregeld worden, gekookt, gedekt, versierd, het verlovingsdiner is een extravagante aangelegenheid. Valerio en Piejee lopen rond met allerlei eten, kandelaars, flessen, et cetera. Froufrou drinkt champagne, Mappa mediteert, Elle denkt na. Leander staat te balen.

HENRIETTA Oké, we gaan er een gezellig avondje van maken,
zullen we het daar allemaal mee eens zijn?

Froufrou zit al aan de champagne.

FROUFROU Ik vind het nu al gezellig.

MAPPA De ware warmte
is de menselijke warmte.

PIEJEE Wat doe jij hier?
Ga weg!

HENRIETTA Ik heb hem uitgenodigd.

PIEJEE Oh sorry mevrouw.

FROUFROU *tegen Piejee*
Wat stinkt hier zo?

HENRIETTA Ga de tafel maar dekken.

PIEJEE Ja mevrouw.

VALERIO Ja mevrouw.

HENRIETTA En jij, poppelepee zeg,
het is hier geen gemaskerd bal!

ELLE Ik ben toch niet verkleed?

HENRIETTA Je ziet eruit als een vogelverschrikker.

ELLE Ik kleeid me zoals ik me voel.

HENRIETTA Dan moet je je anders kleden,
dan zal je je anders voelen.

ELLE Je snapt het niet.

HENRIETTA Nee, jij snapt het niet.
En nu ga je naar je kamer
en je trekt iets netjes aan
of ik zet je op straat
en dan kan je zoveel vuilniszakken dragen als je wilt!

ELLE *Maman!*

HENRIETTA Nu!
We gaan het gezellig maken vanavond,
hoor je dat, gezellig!

Elle af.

HENRIETTA Moeten we niet te vaak doen,
gezelligheid, ik ben nu al kapot!

LEANDER Ja het is echt supergezellig.

HENRIETTA Kijk verdorie eens wat vrolijker.

LEANDER Vrolijkheid? Dat levert toch geen geld op?

HENRIETTA Het oog wil ook wat, lieve schat.
Zeg, die lening, als je je gedraagt,
dan hebben we het er niet meer over.

LEANDER Ja *maman*, als Ramses er is,
dan beloof ik te glimlachen.

HENRIETTA Mooi zo. Braaf zo.

LEANDER Van oor tot oor, ik zal stralen,
ik zal een zon zijn
en Ramses zal gloeien.

HENRIETTA Prima, goed, fijn zo zoon.

LEANDER Ik zal mijn tanden nog eens poetsen,
dat ik extra supergoed glim.

HENRIETTA Doe dat jongen.

Leander af.

HENRIETTA Valerio, hou jij die jongen in de gaten?

VALERIO Ja mevrouw.

HENRIETTA Als hij ook maar even niet glimlacht,
dan geef je hem een tik.

VALERIO Ja mevrouw.

HENRIETTA Er wordt hier niet gesomberd vanavond!

VALERIO Nee mevrouw.

3.2 Valerio, Elle.

ELLE Ja mevrouw, nee mevrouw,
 wat sloof jij je uit zeg.

VALERIO Ja goed hè.

ELLE Je lijkt haar hondje wel.

VALERIO Dit wil jij toch?

ELLE Ik wil iemand die zichzelf is,
 niet iemand die iedereen zijn zin geeft.

VALERIO Ja. Dat snap ik.
 Wat zie je er trouwens leuk uit.
 Heel volwassen.
 Hoe voelt dat nou?

ELLE Het is anders dan ik dacht.
 Minder erg.
 We moeten even praten Valerio.

VALERIO We praten toch?

 HENRIETTA Valerio!
 Waar staan de amuses!

ELLE Echt praten bedoel ik.

VALERIO Ja, natuurlijk, kan dat later?

 HENRIETTA Valerio!

VALERIO Ik moet werken.

 HENRIETTA De zwaluwtongetjes met honing!

VALERIO Sorry. Ik moet er echt vandoor.

ELLE Ja, prima.

VALERIO Kus me.

ELLE Ja goed waarom niet,
 een kus.

Ze kust hem. Valerio is helemaal in de wolken.

VALERIO Ik hou van jou!

Valerio beent weg.

ELLE Houden van, lieve Valerio, is zo eenvoudig nog niet.

3.3 Henrietta, Valerio, Piejee, Froufrou.

HENRIETTA Piejee! Waar ben je!

FROUFROU Een lui kind is het.

HENRIETTA Piejee kom hier!

Piejee rent op.

PIEJEE Ik was het zilveren bestek aan het oppoetsen.

FROUFROU Oppoetsen m'n kont,
volgens mij was ze het aan het stelen.

PIEJEE Niet waar!

FROUFROU Wat is dat dan in je hand?

PIEJEE Het zilveren bestek.

HENRIETTA Aha!

PIEJEE Om de tafel mee te dekken!

FROUFROU Ik zou er geen woord van geloven.

PIEJEE Waarom doe je zo gemeen?

FROUFROU Ik bescherm mijn beste vriendin
tegen een vieze vuile dief.

PIEJEE Mevrouw!

HENRIETTA Ik weet het niet hoor Piejee,
ze is wel mijn beste vriendin.

PIEJEE Maar u heeft toch ook
warme gevoelens voor mij?

HENRIETTA Warme gevoelens, mijn hemel,
daar moet je heel erg mee oppassen.

PIEJEE Maar ik heb alles voor u over!

HENRIETTA Ja, natuurlijk, omdat je personeel bent.

PIEJEE Ik handel al uw zaken voor u af!

HENRIETTA Zeg je nou dat jij hier het zakelijk genie bent?

PIEJEE Ja, nee, ik bedoel ...

FROUFROU Ja hondje, wat bedoel jij nou?

PIEJEE Dat ik van u hou!

HENRIETTA Jeetje.

PIEJEE Als van een moeder!
U bent mijn moeder!

FROUFROU Woef.

HENRIETTA God! Alsof ik niet al genoeg
van dat ellendige nageslacht heb!

PIEJEE Maar u... u...
U hebt mij van de straat gehaald!

HENRIETTA In mijn hele leven toon ik één moment van zwakte,
moet ik daar de rest van mijn dagen voor boeten?

FROUFROU Luister eens dief,
we zijn wel klaar met jou.

PIEJEE Ik ben geen dief!

HENRIETTA Beter het zekere voor het onzekere nemen.
Je bent ontslagen.

FROUFROU En nu voorgoed.

HENRIETTA Ga maar weg jij.

PIEJEE Ik heb elke dag als een nieuwe afgrond gezien
en steeds was u daar als een vangnet.

Eén ding wist ik zeker;
als ik zou vallen ving u mij op.

Misschien dom van mij.
Misschien omdat ik nooit écht ouders heb gehad.
Tot mijn dertiende op straat heb geleefd.

Ik verwachtte niks van anderen,
tot u uw hand uitstak en mij de goot uit trok.

Ik heb mij met al mijn krachten vast geklauwd,
altijd bang dat die hand mij los zou laten.

FROUFROU Is ze er nog?

HENRIETTA Ben jij er nog?

PIEJEE U kunt niet zonder mij,
u zult het zien!

Piejee af.

FROUFROU Die haalt zich heel wat in haar bolletje zeg.

HENRIETTA Valerio!

VALERIO Ja mevrouw.

HENRIETTA Jij bent de nieuwe Piejee nu.

VALERIO Ja mevrouw.

HENRIETTA Hup ga de tafel dekken dan snel.

VALERIO Ja mevrouw.

Valerio gaat dekken.

FROUFROU Het is moeilijk goed personeel te vinden vandaag de dag.

HENRIETTA Vertel mij wat.

3.4 *Leander, Elle.*

LEANDER Wat zie jij eruit?

ELLE Vind je het niks?

LEANDER Je ziet er mooi uit, zusje.

ELLE Echt?

LEANDER Weet ik veel, ik weet niks van meisjes.
Ik weet helemaal niks meer.
Mijn leven is een ramp!

ELLE Het komt vast goed.

LEANDER Was ik maar dood!

ELLE Gewoon blijven lachen broertje.

LEANDER En dan?

ELLE Dan weet ik niet,
het kan me niet schelen,
ik heb mijn eigen problemen!

LEANDER Pfff. Meisjes hebben geen problemen.

ELLE Je hebt gelijk, ik heb geen probleem,
ik heb een dilemma.
Dat is nog veel erger.

LEANDER Wat weet jij nou van erger!

Leander in tranen af. Piejee in tranen op.

ELLE Wat zie jij eruit?

PIEJEE Je denkt dat je omhelsd wordt,
maar dan word je gewurgd!

ELLE Wat?

PIEJEE Ik ben ontslagen, op straat gesmeten,
op staande voet per direct en stante pede.

ELLE Maar lieve Piejee,
jij wordt toch elke dag drie keer ontslagen?

PIEJEE Ik heb ook mijn trots. Misschien niet veel,
maar je moet mij geen dief noemen.

ELLE Doet *Maman* dat?

PIEJEE Froufrou.

ELLE Natuurlijk.

PIEJEE Die zit overal met haar tengeltjes in.

ELLE En nu? Wat moet ze zonder jou?
We kunnen haar toch niet alleen laten met die heks?

PIEJEE Ze heeft Valerio nou.

ELLE Valerio weet niet hoe hij met haar om moet gaan.
Dat gaat mis.

PIEJEE Arme mama, ik bedoel: jouw mama, arme jouw mama.
En arme ik! Wat moet ik doen?

ELLE Verstop je hier maar,
er is ruimte genoeg,
niemand die je hier zal vinden.

Elle af.

PIEJEE Niemand die me hier zal vinden.
Maar misschien vind ik dat nu juist het allerengst...

3.5 Ramses, Froufrou. Piejee.

- FROUFROU Ramses, schoonheid, knapkont,
hoe lang sta jij hier al in je stille eentje?
- RAMSES Ik krabbel terug, Froufrou.
- FROUFROU Jaja, het is ook niet niks.
- RAMSES Trouwen, Froufrou, trouwen, dat is voor oude mensen,
dat is voor mensen die nooit meer willen dansen!
- FROUFROU Je krijgt een dak boven je hoofd,
elke dag ontbijt en 's avonds warm eten.
Wat wil je nog meer?
- RAMSES Liefde misschien?
- FROUFROU Liefde kunnen mensen als jij en ik ons niet veroorloven.
- RAMSES Maar we kunnen het wel voelen.
Oh, Froufrou, ik ben verliefd.
- FROUFROU Dan heb je een probleem.
- RAMSES Smoor! Stapel! Hoteldefruts!
- FROUFROU Op wie?
- RAMSES Op... op... ach, het doet er ook niet toe,
het heeft geen toekomst.
- FROUFROU Precies. Hou het in, laat het los,
trouw met die gerimpelde zak geld en je kostje is gekocht.
- RAMSES Jouw kostje ook.
- FROUFROU Teken het contract, trouw met die ouwe rimpelvlak,
en wij worden rijk. Stel je voor, Ramses,
nooit meer van iemand afhankelijk,
alles kopen waar je zin in hebt
elke dag badderen in champagne!

Ramses tekent het contract.

- RAMSES Ik voel mij in tweeën gespleten en verscheurd.
- FROUFROU Hier. Drink champagne, dat helpt.
- RAMSES Ik drink.
Dan hoef ik mijn hart niet te voelen.

Ramses en Froufrou lopen af. Piejee kruipt ergens vanachter vandaan.

- PIEJEE Zo. Ouwe rimpelvlak hè?
Betrappt. Froufrou.
Nu zullen we nog wel eens zien wie hier stinkt.

3.7 Henrietta, Ramses, Mappa, Froufrou.

Henrietta tekent het contract ook.

HENRIETTA Zo. Getekend. Nou, laat ik de koopwaar eens nader bekijken.
Ik zet er even mijn bril bij op.
Niet dat ik die nodig heb, natuurlijk,
ik kan zelfs met mijn ogen dicht
zien hoe mooi jij bent. Dan kijk ik
zoals blinden kijken, met mijn vingers.

MAPPA In de tast zit het meeste gevoel.

Henrietta wil Ramses bepotelen.

RAMSES Ach mevrouw, de vlammen
in uw ogen verzengen mij.
Oh! Raak mij niet aan, ik ben bang
hier ter plekke te bezwijken.

HENRIETTA Werkelijk?
Het is niet omdat ik te oud voor je ben?

RAMSES Oud? U?
Welnee!
Mythen zijn oud,
verhalen over de liefde,
bergketens en geschiedenissen,
maar u, u bent, u bent...

HENRIETTA Ja, wat ben ik?

RAMSES Ja, wat bent u...

FROUFROU *tegen Ramses*
Verzin maar wat.

RAMSES *tegen Froufrou*
Ze is een oud gerimpeld eng mens!

HENRIETTA Wat zegt hij?

MAPPA Hij is een beetje verlegen, lijkt het wel.

RAMSES U bent een blom in de knop
op het patina van de historiën.

HENRIETTA Wat zegt 'ie nou allemaal?

FROUFROU Geen idee, maar het klinkt geweldig toch.

HENRIETTA Kom dan, kus mij!

Ze sluit haar ogen, tuit haar lippen.

RAMSES *tegen Froufrou*
Oh dat ruikt helemaal niet aangenaam...

FROUFROU *tegen Ramses*
Kus haar nou maar gewoon.

RAMSES *tegen Froufrou*
Ik ben misselijk.

FROUFROU *tegen Ramses*
Even doorbijten.

HENRIETTA Waar blijf je, laat me die slagroomtong van je proeven.

FROUFROU *tegen Ramses*
Kus haar!

RAMSES Och mevrouw, ik zou niets liever willen,
maar wij moeten het spel eerst spelen.

HENRIETTA Het spel?

RAMSES Van aantrekken en afstoten.

HENRIETTA Moet ik je aanstoten?

RAMSES U moet niets, mevrouw,
moeten bestaat niet in de liefde.

HENRIETTA Ik heb de liefde nooit begrepen,
ik vind het maar een vreemd ding.

RAMSES Ja. Vreemd.

HENRIETTA Net als jij. Jij bent vreemd.
Waar kom jij vandaan?

RAMSES Ik kom uit een land waar liefde
als rijpe appels uit de bomen valt.

MAPPA Is dat Italië?

RAMSES Italië, ja, zou kunnen. Spannend.

HENRIETTA Liefde die uit de bomen valt.
Dat klinkt als een goed handeltje.

MAPPA In liefde valt niet te handelen.

HENRIETTA Oh nee? Ik heb hem toch ook gekocht?

Ze wappert met het contract.

RAMSES Niks is wat het lijkt.

HENRIETTA Ja?

RAMSES Nee.

HENRIETTA Niet?

RAMSES Ook.

HENRIETTA Ik voel me heel verward nu.

RAMSES Dan bent u bezig verliefd te worden.

HENRIETTA Vreselijk vermoeiend is het ook
nu wil ik dat je me kust
ik betaal je ervoor.

FROUFROU *tegen Ramses*
Kom, kus haar, of ik sla je.

MAPPA Ik vind het echt een heel gezellige avond.

Elle komt eraan.

RAMSES Ach, wie is dat,
is dat uw zus, mevrouw?

3.8 *Ramses, Henrietta, Froufrou, Elle, Leander, Mappa, Valerio.*

HENRIETTA Haha, mijn zus, nee, mijn dochter!

RAMSES Dan moet u haar gekregen hebben
toen u zelf een baby was.

HENRIETTA Je ziet er eindelijk niet meer uit
als een vogelverschrikker.

ELLE Ik voel mij niet mezelf.

HENRIETTA Heel goed, heel goed,
tijd om een ander te worden!
Je ziet er geweldig uit!

ELLE Ik zie er precies zo uit als u.

HENRIETTA En, bevalt het?

ELLE Ik vind het minder erg dan ik dacht.

HENRIETTA Juist. Geweldig! Prachtig!

ELLE Verwarrend...

Leander is er ook.

HENRIETTA En kijk eens wie we daar hebben.
Leander, ik waarschuw je, glimlach!

RAMSES *tegen Froufrou*
Dat is hem, dat is de jongen die mijn hart gestolen heeft!

FROUFROU *tegen Ramses*
Haar zoon?

RAMSES *tegen Froufrou*
Dat brokje onschuld met ivoren ogen, ja.

FROUFROU *tegen Ramses*
Dat is een onhandig toeval.

HENRIETTA Wat zitten jullie te smoezen?

RAMSES Ze lijken wel volwassen, uw kinderen.

MAPPA Zo snel raast de tijd.

HENRIETTA Des te sneller zijn ze het huis uit!

RAMSES Ik kan niet wachten.

LEANDER Ik ook niet. Al ben ik bang dat ik dan
in een kartonnen doos moet wonen.

HENRIETTA Dat is ook een dak boven je hoofd.

LEANDER Ach. Ik heb er vrede mee,
nu ik de liefde heb verloren
maakt mij het leven niet meer uit.

HENRIETTA Hè bah, wat was dat?
Poëzie?

FROUFROU Nee joh, het rijmde niet eens.

RAMSES Soms is iets niet verloren,
lijkt het alleen maar zo.

MAPPA Mooi.

FROUFROU *tegen Ramses*
Hou je in, je zet alles op het spel.

HENRIETTA Zeg dat wel,
wat er nu in mijn lijfje vlamt
is een volkomen verrassing!
Kom, kus mij nou toch eens!

RAMSES Ik zou niks liever willen...

HENRIETTA Maar?

RAMSES Uw kinderen zijn erbij.

ELLE Hou je voor mij niet in.

LEANDER Wel voor mij! Het is toch vreselijk goor
je moeder met iemand te zien bekken?

HENRIETTA Zeg, frotneus, hou je eens in!

LEANDER Hij is ook veel te mooi voor u.

RAMSES Ik waardeer je eerlijkheid.

FROUFROU Eerlijkheid is volkomen overschat.

MAPPA Liefde en eerlijkheid
verdragen elkaar soms heel slecht.

ELLE Wat een vreemde uitspraak.

HENRIETTA Leander, biedt je excuses aan mijn verloofde aan.

RAMSES Dat is niet nodig hoor.

LEANDER Mijn excuses, Ramses, ik ben verdrietig,
nog niet zo lang geleden
dacht ik dat ik een engel had gevonden.

RAMSES Maar dat had je ook!

LEANDER Nu blijkt het een duivel te zijn.

RAMSES Nee, dat kan niet zo zijn!

HENRIETTA God jongen, je bent net zo dramatisch als je vader.

MAPPA Zo dramatisch ben ik toch niet?

HENRIETTA Gelukkig krijg je een nieuwe!

LEANDER Hij is mijn vader niet!
Ik wil hem niet als vader!
Niet! Niet! Nooit!

RAMSES Ik wil jou ook niet als zoon.

LEANDER Echt niet?

RAMSES Natuurlijk niet!

HENRIETTA Dat snap ik heel goed,
na dat vreselijke gedrag van hem.

RAMSES Ik trek het me niet aan.
Ik ben dolblij dat hij het zegt.

HENRIETTA Hij komt nog wel bij zinnen.

LEANDER Nooit meer, mijn zinnen zijn verzwonden.

Leander stormt af.

HENRIETTA Nou. Gezellig hè!

MAPPA Ja, leuk weer eens zo met zijn allen samen te zijn.

FROUFROU Heerlijke champagne ook.

ELLE Ik ga wel even achter hem aan.

HENRIETTA Doe wat je niet laten kunt.

RAMSES En ik moet even naar de wc.

FROUFROU Oh ja? Moet jij dat?

RAMSES Of wil je dat ik in mijn broek plas.

HENRIETTA Ga jij maar even naar de wc hoor jongen.

FROUFROU Wel opschieten.
Ik ga nog even wat champagne halen.

Froufrou weg. Henrietta kijkt om zich heen om te zien dat Mappa ook is verdwenen, ze blijft alleen achter.

HENRIETTA Echt ontzettend gezellig jongens.

3.9 Ramses, Froufrou, Elle, Leander, Valerio, Mappa.

Ze zijn van tafel gegaan om een onderonsje te kunnen houden. Mappa verschijnt ook, hij lijkt het vermogen te hebben soms op meerdere plaatsen tegelijk te verschijnen, of zich razendsnel en onzichtbaar te verplaatsen.

- LEANDER Jij houdt toch niet van haar?
- RAMSES Als je het koud hebt doet dat er niks toe.
- VALERIO Liefde houdt je warm.
- RAMSES Jij weet niks van kou.
Kleren houden je warm, een kachel,
een dak boven je hoofd, maar liefde...
- ELLE *Maman* zou zeggen dat liefde zinloos is.
- LEANDER *Maman* moet haar mond houden.
- RAMSES Ik ben bang voor de toekomst.
- MAPPA De toekomst bestaat niet,
enkel het hier. En het nu.
- ELLE Ja. Tot het ochtend wordt
en het de volgende dag is.
- MAPPA Dan moet je leven met de keuzes.
- RAMSES Zo lang ik jong, knap en charmant ben
heb ik nog een kans op een toekomst,
maar zodra ik rimpel, grijs en uitzak,
dan laat iedereen me zitten.
- En wat moet ik dan?
Ik heb niks.
- LEANDER En liefde dan?
- RAMSES Ik weet het niet.
- LEANDER Maar je praat er zo mooi over.
- VALERIO Ik geloof erin.
In de liefde.
- LEANDER Ik wil erin geloven.
- RAMSES Natuurlijk.
Jullie zijn verliefd.
Verliefde mensen zijn dom.
- ELLE Ik ben niet dom.
- RAMSES Dan ben je niet verliefd.
- VALERIO Wat weet jij daar nou van?

LEANDER Wat moeten we doen?

RAMSES Wat kunnen we doen?
Ik ben gekocht. Afhankelijk.
Ik heb het contract getekend.
Als ik het verscheur moet ik een schadevergoeding betalen
die ik nooit van mijn leven bij elkaar kan sprokkelen.

LEANDER Pappa, weet jij wat we moeten doen?

MAPPA Ik ben je vader niet meer,
ik bedoel, dat ben ik wel, maar,
sorry, ik bedoel, maar...

LEANDER Maar jij bemoeit je nergens mee.

MAPPA Nee, ik...

LEANDER Laat maar.
We kunnen niet tegen de wil
van de grote Henrietta Harpagon in gaan,
mij zal ze onterven
en jou zal ze kapot maken.

RAMSES Ja.

ELLE Ze zal nooit iets doen
als ze het niet zelf in haar kop heeft gekregen.

LEANDER *Maman* luistert naar niemand.

ELLE Dus ze moet zelf op het idee komen
dat ze niet meer met Ramses wil trouwen.

VALERIO Ze zal het contract zelf moeten verscheuren.

RAMSES Lastig. Ik ben zo mooi,
zo charmant, zo mysterieus...

LEANDER Een lastige klus,
maar als het lukt...

 Jij wil mij toch ook?

RAMSES Willen, willen,
als het alleen zou gaan om willen...

Leander en Ramses kussen elkaar. Omhelzen elkaar.

3.10 *Leander, Henrietta.*

Henrietta, ongeduldig, kijkt waar iedereen blijft. Froufrou is een nieuwe fles / krat champagne halen.

Ze ziet Leander en Ramses in hun omhelzing.

- HENRIETTA Wat gebeurt daar?
 Wat doet mijn zoon met mijn verloofde?
 Ik vertrouw er niks van.
 Leander, kom eens hier.
- LEANDER Wat ziet u pipsjes.
- HENRIETTA Mijn pipsjes zijn jouw zaakjes niet.
- LEANDER Sorry *Maman*.
- HENRIETTA Wat vind jij eigenlijk van Ramses?
- LEANDER Begint u te twijfelen *maman*?
- HENRIETTA Twijfel is voor mensen die niet zelf kunnen beslissen.
 Wat vind je nou van hem,
 ik bedoel, vind je hem mooi, bijvoorbeeld?
- LEANDER Mooi?
- HENRIETTA Jij hebt daar oog voor, dat weet ik.
- LEANDER Ik vind hem wat gladjes.
 Hij heeft zo'n onbetrouwbaar smoeltje,
 vind je niet? En die stem...
 intelligente mensen praten niet zo.
- HENRIETTA Hij hoeft toch niet intelligent te zijn?
- LEANDER Ik denk dat dat snel verveelt.
- HENRIETTA Ik dacht dat jij het wel een knappe jongen zou vinden.
- LEANDER Ach. In een geverfde schil
 zit meestal een paasei.
- HENRIETTA Je vindt hem dus niks.
- LEANDER Ik vind er niet veel aan, nee.
- HENRIETTA Omdat je eerder had gezegd
 dat je hem mooi vond.
- LEANDER Ik was beleefd.
- HENRIETTA Jammer. Want ik stond net even te ploffen,
 in de zenvleugel, en toen dacht ik: wie hou ik voor de gek.
- LEANDER Echt?

HENRIETTA Ik stond in de fleppende flamingo
en toen dacht ik: ik heb een hart!
En mijn hart vertelt mij iets!

LEANDER Wat dan, *maman*?

HENRIETTA Dat ik mijzelf belachelijk maak,
ik, dat ik aan trouwen denk,
met zo'n jonge Griekse god!

LEANDER Is hij Grieks?
terzijde
Spannend.

HENRIETTA Ik moet me aan mijn leeftijd houden,
mij geen rare dingen in mijn hoofd halen.

LEANDER Dat klinkt heel verstandig *maman*.

HENRIETTA Maar die jongen verwacht een huwelijk.
Dus ik dacht, als ik nou iemand anders aanbied,
in mijn plaats, om met hem te trouwen...

LEANDER Ik?

HENRIETTA Je zou me er een dienst mee bewijzen.

LEANDER Oh *maman*, als ik dit voor u moet doen om het goed te maken,
dan doe ik het graag.

HENRIETTA Je moet het doen omdat je het wil.
Anders niet. Dan doe ik het wel.

LEANDER Oh, *maman*, ik kan het niet verstoppen,
ik barst in scherven van geluk!

HENRIETTA Oei.

LEANDER Sinds de dag dat ik hem zag,
wil ik alleen nog zingen
en dansen en madeliefjes plukken!

HENRIETTA Juist. Ja. Goed.
Goed om te weten.
Ik vertrouwde het al niet.

LEANDER Wat niet?

HENRIETTA Zet hem uit je hoofd.
Ik trouw met hem.
Jij mag blij zijn dat je nog een dak boven je hoofd hebt.

De dialoog loopt door in de volgende scène.

3.11 *Leander, Henrietta, Elle, Valerio.*

ELLE Piejee is ontslagen.

LEANDER Dit is zo gemeen!

 VALERIO Ja, goed hè!

LEANDER Jij bent zo gemeen!

 VALERIO Ik heb haar baan nu.

HENRIETTA Ik gemeen?

 VALERIO Eén dag in functie en nu al promotie.
 Ben je niet trots op me?

HENRIETTA Jij probeert mijn verloofde af te pakken.

 ELLE Trots?

LEANDER Ja!

 VALERIO Ik kom vooruit in het leven.

LEANDER Omdat ik van hem hou!

 ELLE Ja, je bent wel veranderd, ja.

HENRIETTA Jij bent veel te jong voor liefde!

 VALERIO Jij ziet er ook niet meer hetzelfde uit.

LEANDER En jij bent te oud!

 ELLE Het werk verandert jou.

LEANDER Veel te oud!

 VALERIO Ja, goed hè!

LEANDER Te oud voor alles!

 ELLE Ze hebben ruzie.

HENRIETTA Aaah!

 VALERIO Ja?

LEANDER Aaah!

 ELLE Piejee zou nu iets doen.

HENRIETTA
en LEANDER Aaaah!

 VALERIO Ja? Ok. Ik ga aan het werk!

3.12 *Leander, Valerio, Henrietta.*

Valerio op.

- VALERIO Mevrouw, Leander, ruzie?
Op zo een heugelijke dag!
- LEANDER Ik wil niet meer leven!
- VALERIO Oei, weet je dat wel zeker?
- HENRIETTA Wat heb ik gedaan
om zo'n vreselijke zoon te verdienen?
- VALERIO Ach mevrouw, dat is uw schuld toch niet?
- LEANDER Ik haat haar!
- VALERIO Je eigen moeder!
- HENRIETTA Ik wou dat het niet verboden was
je eigen kinderen te slaan!
- VALERIO Nou goed jeetje, oké, crisismanagement,
ga jij maar even daar staan.

Leander gaat mokkend ergens anders staan.

- VALERIO Wat is er aan de hand?
- HENRIETTA Die ontaarde zoon van mij
wil mij mijn verloofde afpakken!
- VALERIO Oei. Dat is niet goed.
- HENRIETTA Hij moet naar mij luisteren.
- VALERIO Maar natuurlijk, zonen moeten
hun hele leven lang
naar hun moeders luisteren.
Zo is de natuur!
- HENRIETTA Precies!
- VALERIO Ik ga wel even met hem praten.

Valerio gaat naar Leander. Henrietta blijft mokkend achter.

3.13 *Elle, Mappa.*

ELLE Ze hebben ruzie.

MAPPA Ruzie maakt dingen los.
Dat kan soms goed zijn.

ELLE Hadden jullie veel ruzie, jij en *maman*?

MAPPA Wij hadden nooit ruzie.
Maar we spraken elkaar ook eigenlijk bijna nooit.

ELLE Is dat goed?
Voor een huwelijk?
Dat je elkaar nooit spreekt?

MAPPA Vraag je dat aan mij?

3.14 *Valerio, Leander.*

LEANDER Het is onnatuurlijk.

VALERIO Dat is het.
 Wat?

LEANDER Zo'n oude vrouw met zo'n jonge jongen.

VALERIO Er is weinig onnatuurlijk in de liefde.

LEANDER Maar ik hou van hem!

VALERIO Ja, dat is het belangrijkste natuurlijk.

LEANDER Jij moet met haar praten.
 Ze vertrouwt je.

VALERIO Ja ja, ik zal zien wat ik kan doen.

Valerio loopt naar Henrietta.

VALERIO *terzijde*
 Ik kan helemaal niet tegen ruzie!
 Ik geef ze gewoon allebei wat ze willen,
 dan stel ik ook niemand teleur.

3.15 Elle, Mappa

- ELLE Zeg, pap... of... mam... of...
 Hoe wil je eigenlijk hoe ik je noem?
- MAPPA Dat maakt niet uit lieverd,
 jij mag alles zeggen.
 Woorden doen er niet toe,
 ik weet wat je bedoelt.
- ELLE Wat wil ik met mijn leven?
- MAPPA Wat wil jij met je leven?
- ELLE *Maman* zegt dat ik bij haar moet gaan werken,
 Valerio zegt dat ik verliefd moet zijn,
 Leander zegt dat ik geld moet hebben.

 Wat zeg jij?
- MAPPA Wil je echt nog iemand die zegt wat je moet doen?
- ELLE Ik wil dat helemaal niemand mij zegt wat ik moet doen.
- MAPPA Dat lijkt mij een heel goed idee,
 als je je eigen innerlijke stem hoort
 hoef je verder naar niemand anders te luisteren.
- ELLE Maar verder bemoei jij je nergens mee, hè?
- MAPPA Verder bemoei ik mij nergens mee.
- Elle omhelst Mappa.*
- ELLE Dank je wel.

3.16 *Henrietta, Valerio.*

HENRIETTA En?

VALERIO Ja. Het spijt hem vreselijk.

HENRIETTA En terecht!

VALERIO Hij zegt sorry sorry sorry sorry
en hij zal niet meer moeilijk doen.

HENRIETTA Dat is fijn om te horen,
Zeg maar tegen hem dat ik hem alles vergeef,
en dat als hij ooit wil trouwen
dat ik niet in de weg zal staan.

VALERIO Ok.

HENRIETTA Als het maar niet met Ramses is.

Valerio gaat terug naar Leander.

3.17 Elle, Piejee

- PIEJEE Het huwelijk is een valstrik!
- ELLE Ja, dat had ik ook al bedacht.
- PIEJEE Ramses en Froufrou spelen onder een hoedje,
die zijn alleen maar uit op haar geld,
we moeten iets doen!
- ELLE Moet dat? Ik weet het niet,
misschien heeft iedereen het recht
zijn eigen fouten te maken.
Zelfs maman.
- PIEJEE Dat meen je toch niet?
- ELLE Iedereen rent hier rond
op zoek naar geld en liefde
en niemand denkt na
over hoe hij kan leven.
- PIEJEE Soms lijk je echt op je vader,
met dat nutteloze gefilosofeer.
- ELLE Ga weg hier, Piejee,
ga doen wat je wil,
maak iets van je leven.
- PIEJEE Maar dit wil ik,
dit wil ik met mijn leven,
ik wil je moeder helpen.

3.18 *Valerio, Leander.*

VALERIO Ze vindt het vervelend
 dat ze zo boos is geworden
 maar ze vergeeft je alles
 en zal niet in de weg staan
 als jij ooit wil trouwen.

LEANDER Echt?

VALERIO Dat zei ze.

LEANDER Zeg dan maar tegen haar
 dat ik weer braaf zal zijn.

VALERIO Dat doe ik.

LEANDER Als ik met Ramses mag trouwen.

VALERIO Ah ja. Jeetje.

Valerio gaat terug naar Henrietta.

3.19 *Elle, Piejee*

ELLE Wil je mijn moeder helpen?

PIEJEE Ja.

ELLE Zelfs na hoe ze je behandeld heeft?

PIEJEE Ik ben trouw, Elle,
al doet die trouw pijn.
Soms denk ik zelfs
dat mijn lijden bewijst
hoe trouw ik ben.

ELLE Denk jij dat liefde lijden is?

PIEJEE Nee, Elle: lijden is liefde.

3.20 *Valerio, Henrietta.*

HENRIETTA En?

VALERIO Ja, volgens mij is alles in orde.

HENRIETTA Fijn.

Valerio gaat terug naar Leander.

3.21 Elle, Piejee.

- ELLE Wat betekent dat?
Dat lijden liefde is?
- Betekent dat
dat pijn onvermijdelijk is?
- Dat je alleen zelf in de hand hebt
voor welke pijn je kiest?
- Dat geloof ik niet.
- Want als je alleen maar iets kiest
omdat een ander je dwingt te kiezen
zal het nooit je eigen keuze zijn.
- Je moet ophouden met nadenken
over wat anderen willen
en beginnen met kiezen
voor jezelf.
- PIEJEE Ik weet niet wat dat betekent.
- ELLE Dat betekent dat je moet kiezen wat jij wil.
- PIEJEE Ik wil alleen je moeder helpen.
- ELLE Goed.
Dan moet je haar pijn doen.
- PIEJEE Ik zou haar nooit kunnen slaan.
- ELLE Haar geld.
Zonder geld is Ramses weg,
is Froufrou weg,
heeft ze niks meer.
- PIEJEE Behalve Piejee.
- ELLE Behalve Piejee.
- PIEJEE En dan wil jij het geld.
- ELLE Geld verandert mensen
in iets wat niet zo mooi is.
Haar geld kost mij teveel van mezelf.
Ik moet juist weg van haar geld.
Ik moet weg. Ik ga weg.
Geef het maar aan Leander,
die denkt dat hij het nodig heeft.

3.22 *Valerio, Leander.*

LEANDER Nou?

VALERIO Jahoor, pico bello.

LEANDER Je bent geweldig!

VALERIO Nou...

HENRIETTA Hartelijk bedankt hoor.

VALERIO Ja, nou, goed,
 ik ga even kijken
 hoe het met het voorgerecht staat.

3.23 *Valerio, Elle, Mappa.*

ELLE Wat heb je nou gedaan?

VALERIO Ik kan niet tegen ruzie.

ELLE En dan geef je iedereen maar zijn zin?

VALERIO Dat lijkt me het beste, toch?
Dan is ook niemand ontevreden.
Goed gedaan hè!

ELLE Valerio, we moeten praten.

VALERIO Graag! Maar ik moet ervandoor,
anders branden de ganzennekjes aan!

Valerio af.

3.24 *Leander, Valerio, Henrietta.*

LEANDER Het spijt me *maman*,
 ik was onredelijk.

HENRIETTA Ik was even bang
 dat ik je niet goed had opgevoed.

LEANDER U bent de beste in opvoeden.

HENRIETTA En van al mijn zonen
 ben jij mijn lievelings.

LEANDER Ik ben uw enige zoon.

HENRIETTA Je bent uniek.

LEANDER Als dank vraag ik u als getuige bij mijn huwelijk.

HENRIETTA En als het zover is, ben ik dat graag.
 En jij mag ook mijn getuige zijn.

LEANDER U gaat toch niet meer trouwen?

HENRIETTA Natuurlijk wel!

LEANDER Ik ga toch trouwen?

HENRIETTA Hoe kom je daarbij?

LEANDER Met Ramses.

HENRIETTA Wie zegt dat?

LEANDER U!

HENRIETTA Ik!?

LEANDER Ja!

HENRIETTA Jij hebt gezegd dat je mij niet in de weg zal staan!

LEANDER Ik?

HENRIETTA Ja!

LEANDER Niet!

HENRIETTA Dus je blijft nog steeds zo koppig?

LEANDER En u blijft nog steeds zo gemeen?

HENRIETTA Ik wil je niet meer zien.

LEANDER Doe uw ogen dan dicht!

HENRIETTA Jij bent mijn zoon niet meer.

LEANDER En u mijn moeder niet!

HENRIETTA Ik onterf je!

LEANDER Kan me niks schelen!

HENRIETTA Mijn huis uit, nu,

Leander stormt naar buiten.

Valerio komt opgerend met een roodgloeiende telefoon in zijn handen.

VALERIO Mevrouw?

HENRIETTA Wat kom je doen, het is net zo gezellig!

VALERIO Het is de bank, mevrouw, aan de telefoon.

HENRIETTA De bank? Hoezo? Meubels kunnen niet praten!

VALERIO Nee, de geldbank, bedoel ik,
er is iets mis, geloof ik.

HENRIETTA Piejee doet dat altijd!
Waarom doet Piejee dat niet?
Piejee! Telefoon! De bank!

VALERIO U heeft Piejee ontslagen.

HENRIETTA Ja jeetje dat hoeft ze toch niet zo serieus te nemen!

VALERIO Ze zeggen dat het heel dringend is, mevrouw.

HENRIETTA Ja, ja, dringend, dringend, alles is dringend,
de hele wereld is dringend.

VALERIO Ze zeggen dat er een hele hoop geld op het spel staat.

HENRIETTA Een hoop geld?

VALERIO Ja, nou, ja, al uw geld.

Henrietta neemt de telefoon direct over.

HENRIETTA Met Henrietta Harpagon, *talk to me, what's the deal.*

Ze loopt af.

3.25 Mappa, Leander.

MAPPA Waar ga je heen?

LEANDER Bemoei je er niet mee.

MAPPA Sorry.

LEANDER Ja. Het is al goed.

MAPPA Nee, ik bedoel: het spijt me,

LEANDER Waarom ben jij hier eigenlijk nog?

MAPPA Ik kan mijn kinderen toch niet in de steek laten?

LEANDER Dat je ons niet hebt verlaten
betekent niet dat je er voor ons bent.

MAPPA Dat spijt me dus.

LEANDER Het enige wat ik wil, wat ik ooit heb gewild,
is dat je mijn vader bent.

MAPPA Een vader? Dus je vind het erg dat ik in transitie ben?

LEANDER Wat? Nee! Dat kan me niks schelen!
Het maakt me niet uit hoe je eruitziet,
het maakt mij uit wat je doet.
Of je dat nou als man, als vrouw, of als oerang-oetang doet!

MAPPA En wat moet ik doen dan?

LEANDER Dat moet je mij niet vragen,
jij bent mijn vader,
jij moet zeggen wat ik moet doen!

MAPPA Dat wil je helemaal niet horen.

LEANDER Wel. Dat wil ik wel.

MAPPA Dan zal ik het zeggen.
Je moet niet met Ramses trouwen.

LEANDER Wat?

MAPPA Jij houdt niet van hem.
Jij houdt van het idee van hem te houden.

LEANDER Waar slaat dat nou weer op?

MAPPA Als je echt van hem houdt
dan blijf je.

LEANDER Zoals jij gebleven bent.

MAPPA Jij weet niet hoe echte liefde voelt.

LEANDER Nee. Ik weet niet hoe echte liefde voelt.
 Hoe zou dat nou komen, papa?

Leander beent weg. Froufrou verschijnt.

FROUFROU Waar blijft iedereen toch?
 Het eten wordt koud!

MAPPA Het maakt het eten niet uit
 of het warm of koud gegeten wordt.

FROUFROU Jij zit best vol met wijsheid.

MAPPA Wijsheid kan woest en eenzaam maken,
 soms zelfs tegelijkertijd.

FROUFROU Goh. Diep hoor.

MAPPA Ik moet me ook nergens mee bemoeien.

3.26 *Leander, Piejee.*

PIEJEE Wacht!
 Leander!

LEANDER Wat sta jij hier zo verscholen!

PIEJEE Ik wil je helpen.

LEANDER Mij helpen? En mijn moeder dan?

PIEJEE Die heeft me ontslagen!
 Die ondankbare fledderbuik!
 Maar ik heb mijn wraak,
 mijn zoete zoete wraak.

LEANDER Wat dan?

PIEJEE Zonder mij is ze niks,
 zonder mij weet ze niks,
 ik heb al haar codes.

LEANDER Codes?

PIEJEE Van de bank, van haar geld,
 van haar rekeningen, van haar alles.
 Ik heb alles weggesluisd.

LEANDER Weggesluisd?

PIEJEE Ze is hulpeloos, hopeloos, reddeloos verloren!

LEANDER Piejee, je bent geweldig!

PIEJEE Eindelijk iemand die het ziet!

3.27 *Henrietta.*

Henrietta aan de telefoon, nog altijd in gesprek met de bank.

HENRIETTA Maar dat kan toch helemaal niet?
 Waarom kan ik niet bij mijn geld!
 Wat!
 Leeggehaald!
 Geplunderd!
 Maar het is mijn geld!
 Hoezo nu niet meer?

 Oh wat vreselijk, wat erg,
 wat hellebaardig zwijnerisch!
 Alles verloren! Wat is mijn leven nu nog waard?
 Mijn adem, mijn hartslag? Niks meer!
 Ik ben niks meer!

 Wie heeft dit gedaan!
 Waarom!?

 Ik ben toch geweldig, lief,
 een prachtige moeder,
 een fantastische vriendin,
 een heel leuk mens?

 Ik ben toch een heel leuk mens!

 Iedereen is op mijn geld uit,
 met de zweep moeten ze, allemaal,
 dat ze me vertellen hoe ik mijn geld terugkrijg!
 Mijn geld terug! Mijn lieve geld terug!
 Anders maak ik iedereen dood.
 Mezelf ook! Aaah! Wraak!

VIERDE BEDRIJF

4.1 *Mappa, Henrietta, Froufrou, Elle, Ramses, Valerio, Leander, Piejee.*

- MAPPA Gaat het een beetje?
- HENRIETTA Zwijg!
- ELLE *Maman*, haal even diep adem.
- HENRIETTA Dat kan ik me helemaal niet meer veroorloven!
- RAMSES Niet meer veroorloven?
Maar wacht eens even...
- HENRIETTA Wacht jij maar even!
Wat kom jij hier eigenlijk doen?
- RAMSES Ik kom hier met u trouwen.
- HENRIETTA Jij komt hier voor mijn geld.
- RAMSES Ik kom hier in ieder geval niet
voor uw charme en uw schoonheid.
- HENRIETTA Ik laat jullie allemaal gevangenzetten!
- MAPPA Zelf zit je in de grootste gevangenis,
je eigen hart.
- HENRIETTA Jij ook! Jij ook! Jij wil niks dan mijn geld!
- ELLE *Maman*, dat is niet waar!
- HENRIETTA Waarom heb je je dan zo uitgedost?
- ELLE Omdat u dat van mij vroeg.
- HENRIETTA Mijn kleren, mijn kapsel, mijn geld,
het is me nu allemaal helemaal duidelijk.
- ELLE Mij ook. Zolang ik doe wat anderen van mij vragen, zal ik nooit /

Henrietta kapt Elle af.

- HENRIETTA Het gaat nu even niet over jou!
- FROUFROU Lieve schat, we moeten je echt even de zen in gaan ploffen.
- HENRIETTA Jaja! En dan sta ik in de derde banti,
en dan ga jij er met mijn geld vandoor!
- FROUFROU Die heeft een breakdown. Heel duidelijk.
- HENRIETTA Het is een complot! Jullie spannen samen!

Valerio op met het hoofdgerecht.

- VALERIO Mevrouw, is het al tijd voor het hoofdgerecht?

HENRIETTA Jij! Jij! Jij bent het!

VALERIO Ja, ik ben het.
Met de gebraden olifantenhartjes.

HENRIETTA Jij doet alsof je mijn assistent bent,
maar eigenlijk kom je heel ergens anders voor!

VALERIO Ach, u weet het?

HENRIETTA Zie je wel!

VALERIO U heeft gelijk.

HENRIETTA Je hebt me voorgelogen!

VALERIO Voor een hoger doel, ja.

ELLE Oh, Valerio...

VALERIO Het is tijd dat de waarheid aan het licht komt.

FROUFROU Zo zo. De waarheid.

MAPPA Er zijn vele waarheden onder de hemel.

HENRIETTA Beken! Leugenaar!

VALERIO Ik wilde u alles vertellen, natuurlijk,
op het goede moment, maar...

HENRIETTA Misdoenige smeefrots!

VALERIO Nou zeg...

HENRIETTA Grofpotige dief!

VALERIO Ik ben misschien niet eerlijk geweest,
maar het kwam uit een goed hart.

HENRIETTA Mij plunderen! Dat komt uit een goed hart!

Valerio denkt dat Henrietta niet op haar geld, maar op haar dochter doelt.

VALERIO Ik deed het uit liefde!

ELLE Wij moeten echt eerst even praten.

VALERIO Stil even Elle.

HENRIETTA Jij zegt liefde maar je bedoelt hebzucht.

VALERIO Ja, ik ben een dief, ik heb je dochter gestolen,
ik wil haar hebben, met heel mijn hart en in al mijn eeuwigheid.

HENRIETTA Mijn dochter? Waar heb je het over?

Valerio knielt.

VALERIO Wil je met me trouwen?

HENRIETTA Wat? Nee!
Ik ga al met iemand anders trouwen!

RAMSES Nou, dat valt nog te bezien.

FROUFROU Ik weet niet of het contract nog geldig is,
zo zonder cent te makken.

MAPPA In deze familie worden liefde en bezit
veel te vaak verward.

VALERIO Elle, mijn liefste, ik kan mij niet meer bedwingen,
trouw met mij.

HENRIETTA Jij!

RAMSES Ach, wat romantisch.

MAPPA Jonge liefde, ja, dat bedwingt zich niet.

HENRIETTA Maar, wat? Ik snap het niet?
Ga jij met deze armoedzaaier trouwen?

VALERIO Ja.

ELLE Ja, ho, wacht eens even,
ik heb ook nog iets te zeggen.

VALERIO Ja, zeg ja!

FROUFROU In mijn tijd ging romantiek subtieler.

RAMSES Wanneer was dat?
De vorige eeuw?

HENRIETTA Hier ga ik nooit toestemming voor geven!

ELLE Mag ik alsjeblieft zelf bepalen
wat ik ga doen met mijn leven!

HENRIETTA Nee!
Jij gaat in mijn voetstappen,
jij wordt mijn opvolger!

RAMSES Opvolger van wat?
Je hebt niks meer.

VALERIO Hoor, liefste, je bent vrij,
je hoeft niet meer voor mama te gaan werken.

ELLE Vrij.

VALERIO Vrij om met mij te trouwen!

ELLE Is een huwelijk vrijheid?

HENRIETTA Oh god, eerst mijn geld verdwenen,
en nu wordt mijn dochter gestolen.

ELLE Ik laat mij door niemand stelen.

VALERIO Ellebelletje, ik wacht nog steeds op antwoord.

HENRIETTA Ik heb niks meer, niks meer.

MAPPA Zolang je nog schaduw en spiegelbeeld hebt
is er nog hoop, meisje.

HENRIETTA Hoop is voor arme mensen, niet voor de rijken!

VALERIO Ik begin een beetje last van mijn knie te krijgen.

HENRIETTA Ik wil mijn geld terug!

Leander en Piejee op.

LEANDER Rustig, *maman*, u krijgt nog een hartaanval.

HENRIETTA Wat doe jij hier!
Ik heb je mijn huis uit gegoooid!
En jij!
Ik heb jou ontslagen!

PIEJEE En, hoe is dat bevallen?

HENRIETTA Dat is mij prima bevallen.

PIEJEE Zodra ik weg ben, valt alles in duigen,
u heeft mij nodig, geef het toe.

HENRIETTA Ik heb helemaal niks nodig!

PIEJEE Zelfs uw geld niet?

HENRIETTA Heb jij mij soms bestolen!

FROUFROU En jij noemt jezelf een vriendin.

PIEJEE En jij noemde mevrouw
een ouwe vette rimpelzak.

HENRIETTA Een ouwe vette rimpelzak!

PIEJEE Ze luizen u erin, zij en die fluts daar,
dat hele huwelijk is alleen maar opgezet
om uw geld los te troggelen.

FROUFROU Ach ach, je gelooft dat zwavelkuikentje toch niet?

RAMSES Maar het is waar.
Froufrou heeft ons hele huwelijk bekokstoofd.
Om er zelf rijk van te worden.
Maar nu u arm bent is er van trouwen ook geen sprake meer.

HENRIETTA Ik dacht dat je me bijzonder vond.

RAMSES Ik vond je vooral bijzonder rijk.

HENRIETTA Alles wordt van mij afgenomen!

LEANDER Dat valt heel erg mee, *maman*.

VALERIO Zeg jongens, ik zit hier nog steeds op een jawoord te wachten.

ELLE Geef me even de tijd!

VALERIO Alle tijd van de wereld liefste.

LEANDER Ik weet waar uw geld is, *maman*.

HENRIETTA Heb jij het?

LEANDER Je krijgt het terug.
Het maakt mij niet uit om straatarm te zijn,
als ik maar met Ramses mag trouwen.

RAMSES Ho wacht eens even.

MAPPA Je vlucht niet.

LEANDER Ik vlucht niet.

MAPPA Dat is liefde.

RAMSES Ik zei: ho wacht eens even, straatarm?

HENRIETTA Waar is mijn geld!

LEANDER U hoeft alleen maar uw huwelijkscontract te verscheuren.

Henrietta verscheurt het contract.

HENRIETTA Hier, verscheurd, klaar, het huwelijk is van de baan.
Trouw maar met hem zoveel je wil!

RAMSES Ho zeg wacht eens even...

LEANDER Ramses! Je bent vrij!

RAMSES Vrij, maar arm...

HENRIETTA Mijn geld!

LEANDER Piejee, regel jij dat?

RAMSES Wacht!

PIEJEE Ben ik weer aangenomen?

HENRIETTA Ja, ja, best, je bent aangenomen.

PIEJEE Dan regel ik het.

RAMSES Hou haar tegen, Leander,
dat geld hoort bij ons!

Piejee tikt wat codes op haar iPad in.

PIEJEE Geregeld.

RAMSES *kreunt*

HENRIETTA Zo, je bent ontslagen!

PIEJEE Wat?

HENRIETTA Je bent een dief,
ik vertrouw je niet,
ga weg.

PIEJEE Dit is zo oneerlijk!

Piejee huilend af.

LEANDER Goed, dat was genoeg drama,
het is tijd voor de romantiek!

FROUFROU Oh god, hoeveel romantiek kan een dag verdragen?

Leander gaat op de knieën.

LEANDER Wil je met me trouwen?

VALERIO Zeg, ik geloof dat ik al bezig was met een aanzoek.

LEANDER We zullen straatarm zijn,
maar we zullen van elkaar houden.

RAMSES Je had me niet verteld dat je straatarm zou zijn.

LEANDER Dat maakt toch niks uit?

RAMSES Ja, nee, in theorie, in woorden, maar...
Hoe lang duur het voor jij dit fortuin erft?

HENRIETTA Hij is ontferd.

LEANDER Ik ben ontferd.

HENRIETTA Voor altijd.

Ramses kreunt.

LEANDER Mijn liefde is niet meer van geld afhankelijk,
ik hou van wie ik wil. Op mijn voorwaarden.
Zelfs van jou, *maman*.

FROUFROU Nou, Ramses, daar sta je dan.
Je kostje was gekocht. En nu?

RAMSES Mevrouw?

HENRIETTA Kijk niet naar mij,
ik ga geen risico meer lopen!

LEANDER Trouw met mij.

VALERIO *tegen Elle*
Trouw met mij.

RAMSES
en ELLE Nee.

LEANDER
en VALERIO Wat?

RAMES
en ELLE Nee.

FROUFROU Oh oh...

ELLE Een kooi is een kooi.
Of de tralies nou van liefde, goud of verwachtingen zijn gemaakt,
zolang het tralies zijn zit je gevangen.

VALERIO Wat ga je doen dan?

ELLE Dat weet ik nog niet,
zolang ik het maar zelf bepaal.

MAPPA Wat goed lieverd, ik ben trots op je.

VALERIO Ik zal op je wachten.

ELLE Dat vraag ik niet van je.
Jij moet doen wat je wil doen,
maar je moet niet op me wachten.
Niemand hoeft op mij te wachten.

Ik stap niet in jouw huwelijksbootje
en *maman*, ik stap niet in jouw voetstappen,
ik ga mijn eigen weg,
ik maak mijn eigen fouten,
ik ben van niemand anders dan mijzelf.

Dan pas ben ik echt vrij.

Ze vertrekt.

VALERIO En ik sta met lege handen...

MAPPA Alleen met lege handen
kan je iemand omhelzen.

VALERIO Ik heb niemand om te omhelzen,
ik moet mezelf vastpakken,
anders krijg ik het koud.

Valerio af.

LEANDER Ik snap het niet.

RAMSES We zullen van elkaar houden, ja,
totdat we het koud krijgen.
En honger. En we geen plek hebben
om te slapen. Hoelang blijft liefde goed
als je onder een brug woont?

LEANDER Voor eeuwig.

RAMSES Voor eeuwig duurt dan niet lang.

LEANDER Wat zeg je nou?

RAMSES Dat ik liever in de warmte zit met een volle buik
dan in de regen met een bronstig hart.

FROUFROU Verstandige jongen.

MAPPA Verstandig meisje.

HENRIETTA Verstandige kinderen, ja,
kan me niks schelen, ik heb mijn geld terug.

FROUFROU Daar moet op gedronken worden.
Champagne!

HENRIETTA Niks champagne. Weg jij.
Ouwe vieze rimpelzak. Profiteur!
Piejee!

Piejee rent naar binnen, met een grote glimlach.

PIEJEE Ben ik weer aangenomen?

HENRIETTA Gooi die ontplofte poedel de deur uit!

PIEJEE Ja mevrouw!

Piejee grijpt Froufrou vast.

FROUFROU Pardon!

Piejee bonjourt Froufrou eruit.

HENRIETTA En de rest ook, weg! Ga weg!

Iedereen vertrekt. Behalve Mappa.

4.2 Henrietta en Mappa, Piejee glimlachend op de achtergrond.

MAPPA Er zit veel kracht in jou.
Daarmee kan je dingen bouwen
of je kan er dingen mee stuk maken.
De keuze is aan jou.

HENRIETTA Ben jij er nog?

MAPPA Ik ga nergens heen.

HENRIETTA Ik heb mijn geld terug.

MAPPA Ja.

HENRIETTA Maar ik ben mijn kinderen kwijt.

MAPPA Het is jammer dat jij vast zit
aan winnen en verliezen.
Liefde is geen spel. Zoek naar evenwicht.

HENRIETTA Ik dacht dat jij je nergens mee bemoeide.

MAPPA Je hebt gelijk.
Ik bemoei me nergens mee.

HENRIETTA We hadden ons meteen om moeten draaien
toen we elkaar voor het eerst zagen.
Dan hadden we elkaar veel ellende bespaard.

MAPPA Dan hadden we die twee niet gehad.

HENRIETTA Wij waren zo fout samen.

MAPPA Uit elke fout kan iets moois groeien.

HENRIETTA Ik hield echt van je, toen ik dat nog kon.
Weet je dat?

MAPPA En toen kwam het geld.

HENRIETTA Was dat het, denk je?

MAPPA Toen we arm waren, hadden we liefde.

HENRIETTA Maar niks te eten.

MAPPA Ik heb liever niks te eten dan niemand om van te houden.

HENRIETTA Wij lijken helemaal niet op elkaar, jij en ik.

MAPPA Jij bent veranderd.

HENRIETTA Jij bent veranderd.

MAPPA Ja. Ik ook. Het spijt me.

HENRIETTA Het geeft niet.

Stilte.

HENRIETTA En nu?

MAPPA Ik ga nergens heen.

HENRIETTA Nee.
Jij gaat nergens heen.

MAPPA Als je wil, mag je mij wel even vasthouden.

HENRIETTA Ja?

MAPPA Ja.

EINDE