

~~NO FUTURE~~

OWN THIS SHIT!

een kraakpunkcollage

Jibbe Willems – voor en met YoungGangsters

1984

RADIO RAT – ALLEEN DE SCHERVEN ZULLEN ONS VRIJHEID GEVEN

dit is radio rat
kopstation voor alle nachtbrakers hanewakers amokmakers
voor alle krakers
die met een breekijzer in de vuisten klaar staan
voor een vrolijk potje ontwrichten van de burgermaatschappij

wij dansen onze pootjes rauw
op het graf van het kapitalisme

het verleden is dood
de toekomst bestaat niet
er is alleen het uitzichtloze NU

dus sluit je aan bij ons leger ongeregeld
en kom in verzet
tegen de hak op je hals
en de klem in je nek

zolang de wet aan de kant van de onderdrukkers staat
is het onze plicht die wet te breken

alleen de scherven zullen ons vrijheid geven!

een huishoudelijke mededeling:

vannacht is er een actie
in de anton mussertstraat
volg de hanenpoten
en help ons een pand uit de klauwen
van de speculanten te bevrijden!

wonen is een recht
waar we niet krom voor willen liggen!

dus kom mee kraken
koevoetjes van de vloer!

Punk!

DE KRAAK ZETTEN

Samen met het publiek zetten de acteurs een kraak.

FRONT, BLOF, GRANS

FRONT *morrelt wat met het slot. Lukt niet, beukt de deur dan in met zwaar geschut.*

Ja! Binnen!

Publiek komt binnen, wordt aan het werk gezet met stoelen, spullen. Worden aangespoord, gestuurd door de acteurs.

FRONT *En doen jullie ook effe wat?*

BLOF *Die stoelen daar mogen ook naar binnen.
En zet die spiraal daar maar neer.*

FRONT *Die vuilniszakken daar zitten m'n spullen in,
dump ook maar ergens, maakt niet uit.*

Ze geven aanwijzingen om spullen binnen te brengen, geeft spuitbussen om op de muren te spuiten, het wordt een zooitje

Stil! Zorg dat de burens geen argwaan krijgen. We weten niet helemaal aan welke kant zij staan.

Als iedereen klaar is.

BLOF en FRONT *Fijn dat jullie met zoveel zijn man,
kraaksolidariteit, hey en *mi casa es su casa*,
claim ook maar een plekkie hè,
ga maar zitten ja, we zijn voor nu wel even –*

Als laatste komt Grans binnen.

Grans komt met matras binnen zeulen, het is een onhandig en zwaar (vies) ding.

GRANS *Ben ik te laat? Sorry werd even opgehouden, bij de van der Hoopstraat zijn ze ook net bezig. *Kijkt om zich heen*. Zo, lekker huisje hoor.*

FRONT *Kotsburgerlijk.*

GRANS *Goeie authentieke details, Frans balkonnetje, en kijk, nog een originele raamlijst. Zo, is dat terrazzo?*

FRONT *Wat?*

GRANS *Da's een oude Venetiaanse techniek om afgekeurd restmateriaal uit de marmergroeve in te zetten voor vloerafwerking. Supergewild.*

FRONT Heb jij een makelaar ingeslikt ofzo?

GRANS Nee man ik heb gewoon een brede maatschappelijke interesse.

FRONT *staat inmiddels alleen met het matras*

 Alsof je daar wat aan hebt als de bom valt,
 help je me effe met dit ding?

FRONT Waar is de potpalm nou?

BLOF Oh sorry die pak ik nog wel even.

BLOF gaat de potpalm halen.

FRONT Ja ik weet wat je denkt
 potpalm
 superburgelijk
 buh kots kots
 maar plantje is heel belangrijk
 wettelijk gezien
 dan lijkt het een beetje bewoond, snap je?

Hij pakt ondertussen een spuitbus en begint op de muren en designbank te spuiten.

FRONT Ik maak het hier effe wat rauwer.
 Echter.
 Dat het bewoond lijkt.

GRANS Wat doe je met de Mart Visser?

FRONT Met wie?

GRANS Die bank!
 Da's een Mart Visser van drieduizend gulden!

FRONT Drieduizend ballen om je reet op te parkeren
 en dan nog zo lelijk.

 Zeg, van welke kraakbrigade ben jij eigenlijk?
 Je ziet eruit als een van die intellecto-anarcho's.

 Of ben je van de HoRA?

 Holländische Rote Armee?

 Je bent toch niet zo'n weekendpunk hè,
 die doordeweeks z'n principes aflegt
 als een slangenhuid?

GRANS Waar heb je het over?

FRONT Maakt ook geen ruk uit ook,
matrasje, tafel, kamerplant, en hoppa:
de intentie van privé huiselijk leven is manifest.

GRANS kijkt m vragend aan

BLOF Is dit je eerste kraak ofzo?
Front, jij kent de wet, toch?

FRONT Wanneer een pand langer dan een jaar leegstaat zonder dat daar een
bestemming voor is dan is er sprake van langdurige leegstand en mag je het
innemen. Wanneer dan desbetreffend pand 24 uur lang bezet wordt en er een
tafel en stoel en bed aanwezig is, dat wil zeggen huisraad, dan mag jij als
kraker in het pand verblijven. Totdat de "eigenaar" kan bewijzen dat hij/zij iets
met het pand wil doen.

Dus ja knappe jongen die ons hier nog uitkrijgt.

Waar is de potpalm nou?

Zeg, we zijn wel met veel he.

BLOF Kan je wel zien hoe hoog de nood is

GRANS en de solidariteit

FRONT hoe laat is het?

Allen Solidariteit!

BLOF Ja en tijd voor een proost.

Kratje bier gaat rond

Dan verklaar ik nu woongroep ...eeehh, woongroep eh De bloeiende, de
roestende.. eh,

Rest valt bij, zoeken gezamenlijk naar een passende naam.

BLOF voor geopend!

*Hier nog een opzweepende speech over de solidariteit. Dat het niet uitmaakt hoe
iedereen hier is gekomen, maar dat het telt dat ze er zijn. Dat ze een vuist maken tegen
het systeem. Een voor allen, allen voor een. Etc etc.*

Proost!

Versterkers worden binnen gebracht, gitaren, drums.

Punk!

RADIO RAT – ALLEEN DE AFBRAAK KAN ONS REDDEN

dit is radio rat
we rammelen met onze potten en pannen
om de zelfgenoegzame burgerslaap van de werkmens te ontwrichten

ze komen met tanks en zwaailichten
om ons uit het straatbeeld te verwijderen
maar wij zijn al in de rot getrokken
en schimmelen door in de kieren en scheuren
tot de hele verziekte bende in elkaar stort

zolang we onze instituten bouwen
op bloed en botten van de verliezers
bouwen we mee aan de ondergang

alleen de afbraak kan ons redden!

nog een huishoudelijke mededeling:
het pand in de anton mussertstraat
is bevrijd uit de beknelling van de vastgoedmaffia
en vrij voor menselijke bewoning

dus wie wil is welkom
neem een matrasje mee

Punk!

HUISHOUDPOT

KRANG, SNOFT, BRAG

SNOFT Jongens sorry, maar heeft iedereen drie gulden in de pot gedaan?

BRAG Ik heb betaald.

KRANG Wat eten we?

SNOFT Linzenstamp.

KRANG Godskneiter drie gulden voor een flats linzen?

SNOFT Het is ook voor het wc-papier en het bier.

KRANG Kan je het statiegeld niet gebruiken?

BRAG Jij hebt molotovcocktails gemaakt van de statiegeldflessen.

KRANG Ik hou gewoon niet van linzen.

SNOFT Linzen zijn voedzaam en goedkoop
en zolang niet iedereen aan de pot bijdraagt
moeten we op de kleintjes letten.

BRAG Madelieke heeft ook betaald.

KRANG ‘Madelieke heeft ook betaald.’

BRAG Ja, Madelieke draagt bij ja.

KRANG En ik niet zeker.

BRAG Dat zei ik niet.

KRANG We weten allemaal wat je bedoelt.

SNOFT We moeten allemaal ons beste beentje bijdragen.

KRANG Dat doe ik ook!

SNOFT Maar ondertussen loop je al drie maanden achter met de pot.

KRANG Ik geloof gewoon niet in geld.

SNOFT Nou de bakker wel en de groenteboer ook.

KRANG Ik wil daar niet aan meedoen, snap je,
waarde toekennen aan dingen
waarmee je alles categoriseert
en een *hiërarchie* toebrenkt aan de wereld
terwijl ik juist naar een *anarchie* streef.

BRAG Wij streven ook naar anarchie.

KRANG Ja?

BRAG Maar wij dragen wel bij aan de boodschappen.

KRANG Teringbakkie zeg, soms denk ik dat ik hier de enige punk ben in een rattennest van verraders.

BRAG Jij trekt toch gewoon steun?

KRANG Ja tuurlijk maar ik moet brokken voor Beitel kopen, en pils loopt ook niet gratis uit de tap hè.

SNOFT Moet je ook niet over de linzenstamp klagen.

BRAG Ik vind linzenstamp superlekker.

KRANG Pfff.

BRAG En Madelieke ook.

KRANG ‘En Madelieke ook.’

BRAG Madelieke beweegt tenminste mee.

KRANG Zit er dan in ieder geval een gehaktbal bij?
Of een blinde vink.

BRAG Madelieke eet geen vlees.

KRANG Moet Madelieke lekker zelf weten,
dat ze d’rbij loopt als een bleek eiwitvrij lijk,
maar ik ben een man en ik heb vlees nodig.

SNOFT Brag bedoelt dat we solidair moeten zijn,
en sowieso is veganistisch hartstikke *kinderen van de groene aarde*.

KRANG Daar krijg ik hormoontekort van,
wil Madelieke niet solidair zijn met mij?

BRAG Madelieke vindt dat je met vlees
het militair-industrieel complex steunt.

KRANG Goh vindt Madelieke dat.

SNOFT Anders kook je zelf.

KRANG Ik ben toch geen wijf!

SNOFT Sorry wat?

BRAG Het zijn écht de jaren vijftig niet meer.

KRANG Vrouwen zijn gewoon beter in dat soort dingen.

SNOFT Dat soort dingen.

KRANG Koken en schoonmaken en strijken en opvoeden.

BRAG Jezus Krang we zijn hier een feministische woongemeenschap, dat soort dingen mag je echt niet vinden.

KRANG Maar dat is juist super feministisch, ik zeg dat jullie *bé*ter zijn dan mannen!

SNOFT Beter in koken.

KRANG En schoonmaken.

BRAG Dat is echt niet oké.

KRANG En strijken.

SNOFT Krang!

KRANG Ik bedoel het als compliment!

BRAG En dat op internationale vrouwendag.

KRANG Is het internationale vrouwendag?

SNOFT Elke dag is hier internationale vrouwendag.

KRANG Ik weet van niks.

BRAG Omdat jij niet op het huisoverleg was.

KRANG Op het huisoverleg is besloten dat het hier elke dag internationale vrouwendag is?

BRAG Voorstel van Madelieke.
Unaniem aangenomen.

KRANG ‘Unaniem aangenomen’,
wat zijn jullie, vergaderslaven?
Ik dacht dat we punk waren!

BRAG Dat zijn we ook,
een collectief van *do-it-yourself*-anarchisten.

KRANG *Do-it-yourself*-anarchisten
met een boodschappenpot.

Volgens mij weet jij niet wat punk is.

SNOFT En jij wel.

KRANG Ja, ja, ik wel, *ik* ben punk,
en dat hoef ik verder niet te verantwoorden,
want dat is niet punk.

SNOFT Pfff.

KRANG Wat?

SNOFT Ik vind het gewoon fascistisch
dat jij hier de gestaalde kaders
van de punk gaat zitten vastleggen.

KRANG En ik vind het gewoon irritant
dat Madelieke nogal de dynamiek hier bepaalt.

Met die tuttennaam van d'r.

BRAG Is zeker ook geen punk.

KRANG Madelieke?
Nee man, dat is de *anti*-punk.
Dat is naamgeworden conformisme.
Dat is goudenlepelindebek.

BRAG Zij kan er ook niks aan doen waar ze geboren is.

KRANG Ik vertrouw haar niet.
Wat doet ze hier?

Als ik daar geboren zou zijn
zou ik aan het zwembad
de hele dag op de beurs van m'n pa poffen.

BRAG Jij gelooft toch niet in geld?

KRANG Omdat ik het niet heb.

BRAG En daarom profiteer je van ons?

Krang begint te huilen.

KRANG Dit is gewoon *moneyshamen* dit!

SNOFT Nou jeetje Krang.

KRANG Ik vind het heel erg dat het steeds over geld gaat.
Ik ben hier komen wonen als alternatief
voor het dolgedraaide kapitalistische systeem
waarbij alles draait om waarde
om nut

en nu blijken die radertjes van het systeem
ook gewoon keihard hier te draaien en te malen
en naar me te bijten met die scherpe tandwielletjes
hap!
hap!

Vind je dit lekker?
Geil je hierop?
Poverty porn?
Wil je me zien bloeden?

BRAG Ik heb wel eens gelezen dat armoede dom maakt,
maar ik heb het nog nooit met eigen ogen gezien.

KRANG Je lijkt m'n pa wel,
die zegt ook dat ik niks waard ben,
nutteloos, een last voor de maatschappij terwijl –

ik zet alles in voor een betere wereld
voor anderen
terwijl ik zelf weg kwijn

maar oké, oké, ik offer mezelf wel op
wat moet je hebben voor je linzenstamp?

Mijn eerstgeboorterecht?
Mijn ziel?
Een pond van mijn vlees?
Prima!
Krijg je!

Krang pakt een mes en begint huilend een stuk van zichzelf af te snijden, gooit het naar Snoft en Brag.

KRANG Hier!

Dan rent hij huilend en bloedend weg.

SNOFT Nu heeft 'ie nóg niks betaald.

BRAG Wat een drama voor een paar gulden.

SNOFT En wie gaat die zooi nou weer opruimen?

BRAG Laat maar liggen joh, dat droogt vanzelf wel op.

Punk.

RADIO RAT – TRAGE ZONDVLOED

dit is radio rat

wij zijn de liefdesabortus van reagan en thatcher
geboren uit een oliecrisis
die jeugdwerkeloosheid heeft geneukt

welkom in *nineteen eightyfour*
we volgen het orwell-protocol
dus kom in verzet
tegen deze *brave new world*

het is al jaren vijf voor twaalf
we spuiten de ozonlaag vol cfk's
zodat de spaceshuttles naar een weerloze god kunnen zoeken

die allang niet meer bestaat
of anders zure regen jankt
een trage zondvloed
die op onze velletjes brandt

wat kunnen we anders doen dan kotsen tot de bom valt!

ondertussen houdt radio rat de varkens in de gaten

op het inquant-plein verschanst zich een *wehrmacht* ME'ers
dus kraakalarm voor het autonoom centrum op de fischböckweg -
verzamelen in de anton mussertstraat
om een barricade op te werpen tegen de helmen

ontwaakt verworpenen der aarde!

Punk.

HUISEIGENAAR BELT

De telefoon gaat. Iemand neemt op, luistert even.

BECEL Het is de huiseigenaar!

FROK Wat moeten we doen?

GOGH iets zeggen, we praten niet met hem!

KLOMP Meneertje huiseigenaar, sukkeltje speculatie, vampiertje van de huizenmarkt, dikke vette pech, had je er maar niet leeg moeten laten staan, nu kruipen wij erin. Als ratjes.

BECEL Misschien moeten we onze eisen stellen?

Ze geven de telefoon aan elkaar door. Ze reageren allemaal snel en door elkaar heen:

FROK Ik hoor hem ademen.

GOGH Gooi de haak erop.

KLAMP Ik wil wel horen wat 'ie te zeggen heeft.

SLOK Doe niet zo naïef!

KIST Alsof 'ie vreedzaam op de koffie komt!

HOLG Die huisjesmelker komt niet praten, die komt de boel hier inspecteren. Of we schade hebben veroorzaakt. Die komt kijken met hoeveel we zijn, en hoeveel man hij nodig heeft om ons eruit te smijten.

PLOP Was 'ie niet zo'n onderwereldfiguur die in een andere kraakpand z'n criminele vriendjes op de krakers had afgestuurd?

CARAMEL Hij komt met een knokploeg! Hij komt met een knokploeg!

KLOMP Ja dat snap jij niet hè, ideologie, met je kantoorbaan en je carrière ladder en je pensionsopbouw en je llijfrente. Gadverdamme man, rente op je lijf, zien ze dan niet hoe je als mens een product wordt van het bancaire-industrieel complex? Asociale parasiet!

ACTIE

KURK, LAS, BROF, INK

KURK Oké goed het is nog drie dagen tot de actie
 dus we moeten effe bijsprokkelen
 anders staan we er net als de vorige keer
 als losers bij
 met slappe kammen
 terwijl de punks van De Witte Vlinder
 het nieuws halen

 dus ik wil effe brainstormen
 out of the box
 om eens te kijken of we tot een plan van aanpak kunnen komen

Las laat een boer.

KURK Dank je wel Las voor deze bijdrage.
 Brof?

BROF nou ik ben dus bezig met het manifest

KURK daar ben je nog mee bezig
 oké
 oké
 ik dacht dat je daar nu wel mee klaar zou zijn

BROF ja nee sorry ik wilde net gaan stencilen
 he
 vette inkt handen
 klaar om de trommel een zwenk te geven
 toen ik dacht ja nee shit
 moet opnieuw

KURK opnieuw

BROF je had allemaal hoofdletters gebruikt
 doen we niet
 principeel
 omdat we tegen het kapitaal zijn
 snap je

 geen kapitalen dus

 en het wemelde ook van de interpunctie
 en ik weet niet

dat voelt gewoon heel erg als systeemconformisme
weet je
ik zie zelf eigenlijk het verschil niet
tussen een komma en een swastika

KURK dus nog geen manifest?

BROF ik vind sowieso het idee van een manifest
veel te directief ik bedoel
wie zijn wij om anderen iets te manifesteren ja toch

LAS Daar heeft Brof wel een punt Kurk.

INK Kan ik ook even een punt van aandacht invoegen?

KURK Oké nee wacht even nog niet.

INK oh sorry *who died and made you the manager?*

LAS we hebben hier toch een anti-autoritaire woongroep

INK sociaal-absurdistisch toch?

KURK Met een randje illegalistisch voluntarisme.

INK Ik neig meer naar mutualistisch primitivisme.

LAS Ho, maar niet zonder libertair communisme.

KURK Met uitstapjes naar pan-geoïstisch ecologisme.

INK Als we maar wegblijven van het paleologisch libertanisme.

BROF ik dacht dat we anarchisten waren

KURK Ja, zeker, maar laten we dat anarchisme wel een beetje
structureren
anders is het niet leefbaar

LAS Gestructureerd anarchisme?
Dan maak je het idee toch helemaal kapot?

KURK Is dat dan niet juist heel anarchistisch?

BROF Eh...

INK Ik bespeur verwarring.
En zo wint het geld altijd.
Door verwarring te zaaien.
Zodat je nergens meer achter kan staan.
Waarom zaai jij verwarring, Kurk?

KURK ik probeer gewoon een beetje het proces te stroomlijnen
dan is het handig om de agenda te volgen

LAS Bij *agenda* denk ik gelijk *dubbele agenda*

KURK We moeten toch een systeem hebben?

BROF systeem?

KURK Anders wordt het chaos!

LAS Nu denk ik,
wie stuurt jou?

KURK Wantrouw jij mij?

BROF ja wie stuurt jou Kurk
ben jij een mol

KURK Noem je mij nou een verrader?

LAS jij hebt wel een beetje een binnenlandseveiligheidsbekje ja
zit jij hier een beetje subversief te provoceren

KURK Ik zál je subversief provoceren!

Kurk rukt de veiligheidsspeld van Las uit zijn oor.

Bloed.

LAS NSB'er! Nazi! Franquist!

Las rukt plukken uit de hanenkam van Kurk, als veren warrelt het haar door de lucht.

KURK Niet m'n kam!

Ze vechten.

Brof pakt twee bierflessen, slaat die kapot op het hoofd van Kurk en Las.

INK Hè Brof was dat nou nodig?

BROF Ze vroegen erom.

INK Maar is geweld dan het antwoord?

BROF Geweld is het enige antwoord
in een wereld die op geweld gebouwd is.

INK En zo vreet de revolutie haar eigen kinderen op
nog voor ze goed en wel begonnen is.

BROF Revolutie?

INK Als we iets willen veranderen
moet die verandering wel radicaal zijn
anders verandert er niks.

BROF Waarom wil je iets veranderen?

INK Omdat, omdat, hè?
We willen de wereld toch veranderen?

BROF Waarin?

INK Als we nu niet in actie komen
halen we de jaren negentig niet eens!

BROF En?

INK Het systeem werkt niet,
de raderen grijpen de weerlozen
en vermalen de onderklasse
tot steak tartare van de elite.

We moeten disruptief zijn
onderbrekend
de zelfgenoegzame slaap die de burgerman ingesukkeld is
kapotslaan

BROF Waarom alleen de burgerman?

INK Hè?

BROF Waarom niet de burgervrouw?

INK Die ook.

BROF Waarom zeg je dat dan niet?

INK Dat impliceer ik.

BROF Lekker seksistisch impliceren dan,
dat de vrouw bij de burgerman hoort,
valt me van je tegen.

INK Ja sorry je hebt gelijk,
dit schrijf ik in mijn zelfkritiekdagboek op,
ik zal er beter op letten.

BROF En dat op internationale vrouwendag!

INK Is het internationale vrouwendag?

BROF Elke dag is internationale vrouwendag,
zegt Madelieke.

INK Waar hadden we het over?

BROF Ja waar hadden we het over?

INK Wilde jij iets zeggen?

BROF Jij had het over disruptief?

INK Ja?
Ik weet niet eens wat dat betekent.

BROF Iets met kapotslaan?

INK Ja!

Ik wil alleen maar zeggen:
we moeten iets doen!

BROF Nee man, juist niet. Kijk,
ze zeggen toch wel eens
de maatschappij, dat ben jij?
Nou, dus wat moet je doen
om die maatschappij te ontworsten?

INK Actie!

BROF Je onttrekken aan die maatschappij!

In plaats van *do it yourself*
doe ik *just don't do it* snap je?

Dat is wat mij betreft de echte middelvinger
naar dat termietennest daarbuiten
met al dat zespotige carrière-gespuis
dat zo snel mogelijk de maatschappelijke ladder wil beklimmen
maar weet je
hoe hoger je komt hoe dieper je valt
sowieso is het een beetje
of je in een neerstortend vliegtuig
je veterstrikdiploma probeert te halen snap je?

Niet door iets te doen,
maar juist door te laten
zeggen we fuck you.

INK En dan verandert er wat?

BROF Ja of niet, boeien.

INK ‘Protest is wanneer ik zeg
ik doe niet mee,
verzet is wanneer ik ervoor zorg
dat alle anderen ook niet meer meedoen’

Ulrieke Meinhof.

Ook een vrouw trouwens!

BROF Dan had ze zich niet moeten ophangen
maar een machinegeweer
in de fascistische meute moeten leegschieten.

INK Wat?

BROF Kijk, zo:

Brof pakt een machinegeweer en schiet deze in de fascistische meute leeg.

Punk.

RADIO RAT – GEEN WONING

geen woning geen vertoning

nee wacht

geen woning geen beloning

kan sterker

geen woning geen verschoning

dat zal ze leren

heel de stad voor ondergescheten baby's

geen woning geen honing

wat betekent dat dan

geen idee is poëtisch

poëtisch fak we zijn geen hippies

wij doen niet aan verbeelding

wij doen aan realiteit

realiteit zo hard als een baksteen door een integraalhelm

geen woning geen woning

dat is wel heel een-op-een

geen woning geen kroning?

hm

catchy

ja

daar kunnen we wel wat mee

geen woning geen kroning!

punk

BANDREPETITIE

IX, MOL, CROMA, WUK

Ze spelen punk, rammelend, het valt uit elkaar.

IX GEEN KRONING GEEN WONING GEEN – eh
 welk puntje zit je nu
 welk puntje van de gitaar?

MOL Tussen de half en de drie.

CROMA Tussen de -
 wat is dat nou voor antwoord?

MOL Dat is mijn antwoord.

CROMA Oh tuurlijk sorry.

WUK Heeft iedereen de nieuwe tekst al?

CROMA Heb ik hier, eh,
 Troonrede huisvrede, dwangsom ban de bom –

WUK Bandedom?

CROMA Bandebom? Nee BAN-DE-BOM

WUK Nee sorry nee ik bedoel de intro.

IX Kankerkapitalist?

WUK Yes 1 2 3 4 kankerkapitalist.

Ze spelen, na een paar maten valt het uit elkaar.

CROMA Was het niet ka ka ka ka kapitalist?

WUK Ja nee sorry ik vind het beter als we kanker in zijn geheel uitspreken,
 dat heeft meer zeggingskracht.

IX Oké iedereen klaar?

Ze spelen, na een paar maten valt het uit elkaar.

IX Oh sorry ga ik te snel?

WUK Nee is helemaal oké
 iedereen pakt z'n eigen tempo
 pas je niet aan hoor!

Ze spelen, na een paar maten valt het uit elkaar.

CROMA Sorry ik vind
ik vind dat ik teveel op de voorgrond sta.

MOL Je bent de zanger.

CROMA Maar die focus
voel ik me niet comfortabel bij.

WUK Maar het gaat niet om jou
het gaat om de teksten.

CROMA Maar ik sta daar.

IX Het ego is echt de aartsvijand van het collectief.

CROMA Kan ik dan niet achter die versterker ofzo?

MOL Je moet wel offers willen brengen hè.

CROMA Ja jezus ik ben jezus niet.

WUK Wow dat is echt een vette tekst!

Muziek. Zang:

ZANG JA JEZUS IK BEN JEZUS NIET!

Muziek. Ze spelen, na een paar maten valt het uit elkaar.

WUK Waar het denk ik over gaat
is een soort *kill your idols* idee
dus dat je dat dan ziet als omgekeerde echo snap je
als referentie, of meer,
als subversieve affirmatie
van een verlosser

CROMA Ja precies.

WUK Ja precies maar sorry dan wil ik dat wel zien.

Ze spelen, na een paar maten valt het uit elkaar.

CROMA Is het leuk als ik tijdens het optreden
iets baldadig omver trap?

IX Niet m'n versterker die was duur.

MOL Je moet spontane acties ook niet van tevoren bedenken.

IX Ja nee je moet wel even kijken wat je kan trappen
want mijn dingen zijn duur.

WUK Bezit is fucking burgerlijk.

IX Ja zeker bezit is burgerlijk
 maar ik heb best veel geld voor deze versterker betaald
 dus antiburgerlijk oké
 maar liever niet met mijn versterker.

MOL Zullen we de intro even pakken?

CROMA Hoe wil je die?

WUK Ga er maar gewoon lekker agressief in oké?

CROMA Ja doe ik.

Ze spelen, na een paar maten valt het uit elkaar.

CROMA WELKOM LIEVE MENSEN!

WUK Ja nee sorry nee

CROMA Nee, sorry dat is

IX Dat is het niet sorry

MOL Je moet meer
 zo van
 daar zit de vijand!

CROMA Ik weet niet.

WUK Probeer eens.

CROMA Welkom KUTSUKKELS
 nee sorry nee veel te vijandig

IX Het is niet naar hen he
 het is naar het systeem

CROMA Ja?

IX Ja!

CROMA WELKOM KANKERSUKKELS

IX Jeetje

WUK Nee

MOL Dat gaat echt te ver

CROMA Sorry ja.

MOL je kan er best stevig ingaan
als je maar niet dominant bent
weet je
en als je maar non-verbaal aangeeft
dat er ook ruimte is voor andere perspectieven snap je
dat je zeg maar bereid bent je huiswerk te doen
en je privilege te checken
en plaats te maken

CROMA Ja natuurlijk.

MOL Dus doe maar.

CROMA Eh –
WELKOM SUKKELS op deze gezellige avond
we gaan nummers spelen die we zelf geschreven hebben
en in de pauze zijn er vaginistische hapjes
sorry nee veganistische hapjes en

MOL ONE TWO THREE FOUR!

WUK sorry dat ik je onderbreek
maar nu staat er wel weer een witte man vooraan
te schreeuwen

CROMA oh
ja

WUK ik wil het niet ongemakkelijk maken hoor
sorry

CROMA nee ik sorry

WUK maar ik denk dat het goed is even open te gooien

MOL ja

CROMA sorry
ik heb daar helemaal niet over nagedacht

IX nee dat heb je niet

CROMA sorry ik weet niet wat ik moet zeggen

MOL misschien moet je ook even niet praten
want je hebt al best veel dingen gezegd
en misschien moet je nu even luisteren
ik bedoel sorry het is niet dat je niets toevoegt

maar we willen hier de toekomst van punk neerzetten en
hè jeetje nu zit ik heel veel te praten sorry

IX je zegt goede dingen

CROMA persoonlijk heb ik behoefte aan meer feminiene energie

IX ja ja dat vind ik ook

CROMA ja?

IX ja meer vagina's!

CROMA ik wil ook meer vagina's!

IX ja nee sorry als jij het zegt eh

CROMA ja nee ik hoor het ook sorry
ik vind het gewoon heel moeilijk om positie te kiezen
want dat voelt gelijk super agressief
maar ook defensief tegelijk en definitief ook
maar ik vind als jij nou met je lichaam ook met je borsten
vrouwelijk dus
en dat probeer ik te vatten want ik heb geen vagina
of lang haar
heb ik nooit bij stilgestaan en dat je daar dan mee worstelt
en ik weet niet wat ik als man of als witte man
of ik weet niet of het aan mij is om wat te zeggen

IX dat is eigenlijk gewoon te makkelijk

WUK dan neem je geen verantwoordelijkheid

MOL laf is het

CROMA ik wil wel verantwoordelijkheid nemen
maar ik weet niet welke verantwoordelijkheid

MOL misschien moet je dicht bij je gevoel blijven

IX misschien moeten we gewoon even de muziek laten spreken

CROMA oké
vanaf neuk je kutmoeder dan?

WUK ja lekker

PUNK!

DE BEL GAAT

DRUM Wat was dat!

SAMS Alarm!

JAV De bel!

NELLE Dat kan niet!

DRUM Die had jij toch doorgeknipt?

SAMS Ja ik weet het niet misschien is het zo'n draadloze,
zitten er AA batterijtjes in.

De bel gaat.

JAV Zijn we verlinkt?

NELLE Ik wist het,
wie van jullie heeft lopen mollen!

DRUM Ze gaan invallen.

SAMS We gaan eraan.

DRUM Ze komen me verkrachten!

JAV Ontruiming!

NELLE We geven ons over.

DRUM Nooit!

SAMS Bakstenen!

JAV Waar is dat menselijk schild?

DRUM Molotovcocktails!

NELLE Ik ga me overgieten met benzine!

Nog een keer de bel.

NELLE We moeten gaan kijken.

DRUM Ja.

SAMS Ja.

JAV Ja.

NELLE Ga jij kijken?

DRUM Nee.

SAMS Nee!

JAV De kleinste moet kijken.

NELLE Ja!

DRUM Ja!

SAMS Wat?

JAV Kom op
solidariteit
offer je op voor het hogere belang.

SAMS Ja jezus.

Sams gaat ineengedoken en angstig naar de deur.

NELLE Het is de ME natuurlijk.

DRUM Als een troep wilde ossen staan ze daar te gnuiven.

JAV Helm schild en wapenstok.

NELLE Die knallen zo flitsgranaten en traangas binnen.

DRUM Die komen me verkrachten.

JAV Of het is het leger.

NELLE Hele linie Leopardtanks staat klaar.

DRUM Vlammenwerpers vol napalm.

JAV Ze gaan d'r hier gewoon een Vietnam van maken.

NELLE Wat zie je?

DRUM Nee niet open doen!

SAMS Het is er maar eentje.

D J N Nee!

DRUM Dat is veel erger!

JAV Waarom zou je in je eentje komen?

DRUM Die komt me verkrachten!

NELLE Waar is de rest dan?

DRUM Snipers ze hebben snipers!

NELLE Op het dak!

JAV Ik zie een rood puntje!

NELLE Bedek je voorhoofd!

JAV Zigzaglopen!

DRUM Blijven bewegen!

JAV Het is natuurlijk een onderhandelaar!

NELLE Wat valt er te onderhandelen dan?

JAV Overgave, capitulatie, we moeten op de knieën.

DRUM Ja en dan verkrachting natuurlijk.

JAV We gaan niet onderhandelen!

NELLE Laat ze maar binnenvallen!

JAV Stuur haar weg.

NELLE Maar bedank haar wel netjes.

JAV Zeg haar dat we niet onderhandelen met terroristen.

SAMS Het is een man.

D J N WAT! NEE!

JAV Ja natuurlijk is het een man.

NELLE Testosteron wordt altijd oorlog.

JAV Die komt ons onderdrukken.

NELLE Die komt het patriarchaat aan ons opleggen!

DRUM Die komt mij verkrachten.

JAV Baas in eigen buik! / Ik schaam me zo voor mijn gender.

SAMS Hij heeft iets in zijn hand.

NELLE Gun!

JAV Bukken!

DRUM Da's een AK vierenzeventig!

SAMS Nee
 het is een aktentas.

ALLEN Nee!

DRUM Dat is veel erger!

SAMS Hij heeft een pak aan!

DRUM Het is een bureaucraat!

JAV Belastingdienst!

DRUM Die komt onze bonnetjes checken.

NELLE Vieze kapitalist.

JAV Die komt ons koloniseren.

DRUM En verkrachten.

SAMS Die komt ons in het systeem dwingen!

Het kannibalistische systeem!
 Omdat het alleen functioneert
 als het blijft groeien en blijft versnellen -
 en om dat te kunnen, groeien versnellen groeien versnellen,
 moet het beest steeds meer te vreten krijgen,
 wet van behoud van energie, het moet ergens vandaan komen,
 en het komt van ons, gewone mensen,
 die voor steeds minder geld en steeds minder zekerheid
 in steeds wrede omstandigheden moeten zweten
 voor een steeds kleiner plukje miljardairs
 die ons voorhouden dat dit de enige manier is,
 de juiste manier. Zo wordt heel de wereldbevolking
 op die ene procent na een vleesmarkt van nuttige idioten
 die de stront vreet van de rijken en daar teveel voor betaalt.

En we zien het niet. We zien het niet,
 we zien niet dat de staat ons steeds meer vrijheden afneemt,
 aan onze privacy knaagt onder het mom van veiligheid
 (wiens veiligheid!), ons worsten voorhoudt
 terwijl het de eigen zakken vult, bezuinigingen
 hand in hand laat gaan met belastingvoordelen.

En we zien het niet. We zien het niet
 omdat we denken, belastingvoordeel, klinkt goed.

Maar het is nooit voordelig voor ons zelf.

En we zien het niet omdat we moe zijn,
 omdat we elke dag ons brood moeten binnen harken
 onder tl-lichten met tijdelijke contracten

of juist in een rotsvaste carrière die zekerheid biedt
in ruil voor loyaliteit, die je een huis biedt
in ruil voor de tijd die je ook met je ouders,
je kinderen door had kunnen brengen.

We leven in een systeem dat ons voor ons leven
laat betalen met ons leven. Een legbatterij.
Een varkensflat. En we zien het niet, omdat we verdoofd zijn,
door wat we kunnen kopen, kijken, eten, drinken, dansen,
omdat we drie keer per jaar op vakantie mogen,
omdat er genoeg zondebokken zijn om op neer te kijken,
want zij, *zij*, zijn het echte probleem, wij niet,
maar werkloos tuig, linkse activisten, gender-ideologen,
testosteronbommen, de vijfde colonne, *golddiggers*
vermomd als vluchtelingen, op iedereen die zegt
hé, hier klopt iets niet – dus spugen, spugen op
wie weigert mee te nemen aan die *ratrace*,
schoppen naar wie probeert het leven voor ons allemaal beter te maken,
want dan ben je spelbreker. Je bent spelbreker
als je zegt: je ziet het niet, JE ZIET HET NIET

je ziet niet wie er honger lijden, wie aan zelfmoord denkt,
wie aan de andere kant van de wereld omkomt van de dorst,
wie geen medicijnen van tien cent per spuit kan betalen,
wie de tumoren door het bloed heeft suizen omdat de rijkste
man ter wereld minder belasting wil betalen

en ondertussen bestaat er bijna geen openbare ruimte meer
waar we samen kunnen komen, is wonen geen recht maar luxe,
vloeit de rijkdom van de wereld, die geroofd is uit de
voormalige kolonies, in steeds minder zakken, verzuipt de rest

maar de wereld is van ons allemaal
grenzen zijn bedacht, door mensen
maar als wij ze hebben bedacht kunnen we ze ook opheffen
álle constructen kunnen we opheffen
omdat ze niks betekenen

grenzen, gender, verschillen, status, geld

we kúnnen gewoon een wereld maken
samen

waarin iedereen gelijk is
en waarin iedereen welkom is

het is niet naïef om daarin te geloven
het is egoïstisch om er *niet* in te geloven

...

Oh god hij heeft een sleutel!

Wacht

de sleutel past niet

Hij loopt weg...

JAV

Fieuw dat was nipt zeg.

RADIO RAT – DE STRAAT OP

dit is radio rat

nihilisten en destructivisten aller landen verenigt u!

wij zijn de sloopkogels

om de wereld te verbeteren moeten we haar eerst vernietigen

laat de rijken stikken in hun guldens en hun riksen

tuut tuut tuut met de joetjes van ruud

ontdarm lubbers en zijn rariteitenkabinet

ontmantel de politie kraak het koninklijk paleis

dit weekend gaan we de straat op

en breken we de straten open

punk punk punk punk!

DE HUISVERGADERING

OLF, PUL, KORNOELJE, SPAAIK, HUBO

OLF Wie missen we nog, Hubo?

KORNOELJE Die ligt te pitten.

PUL Die woont hier niet meer toch?

KORNOELJE Is een beetje een zwevende kraker ja.

PUL Hubo komt als Hubo komt.

OLF We hebben hem wel nodig
 hij zou ons voorbereiden.

KORNOELJE Hubo is een soort natuurkracht
 je merkt vanzelf wel of het gaat regenen.

OLF Ja nou ik ga niet op hem wachten
 dus hierbij open ik de huisvergadering
 van het Vrije Anarcho Syndicaat Ruud Lubbers

PUL Ik heb echt een probleem met die naam.

SPAAIK Sorry ik vind dit gelijk heel heftig
 die onenigheid,
 zet me weer meteen in de scheiding van m'n ouders.

KORNOELJE Nu even niet Spaaik.

OLF We hebben al over de naam gestemd.

PUL Ik wil een nieuwe stemming.

OLF Ruud Lubbers is een geuzennaam,
 daarmee claimen we de naam voor onszelf
 waardoor we hem de macht ontnemen
 en voor ons eigen doel inzetten – vanaf nu
 wanneer iemand bij KRO Brandpunt Ruud Lubbers zegt,
 zullen de mensen thuis aan ons denken.

PUL Ik heb geen probleem met Ruud Lubbers
 maar met Syndicaat.

 Doet me teveel aan misdaad denken.

KORNOELJE We opereren toch ook buiten de wet?

PUL Buiten de wet, ja,
want hun rechtsstaat is de onze niet
maar als hun rechtsstaat de onze niet is
dan begaan we dus ook geen misdaad.

SPAAIK Oh ja slim.

OLF Goed punt, zetten we op de stemlijst voor straks.
Even kijken, huishoudelijke mededelingen.

PUL Nee eerst even dit, ik heb iets vernomen
waar ik niet blij mee ben, Olf,
ik heb gehoord dat jij in contact staat met de gemeente.

SPAAIK *ontzet*
Oh!

KORNOELJE *tegelijk*
Oh?

OLF Ja nee ja klopt
maar dan moet je niet met conclusies gaan smijten
het is voor de vergunningen.

PUL Vergunningen.

OLF Voor want omdat we een buurtfeest
voor het buurtfeest straatfeest
hebben we het toch over gehad, benefiet
om dat voor de buurt te organiseren
iets van gemeenschappelijk belang
is ook goed voor het infocentrum
voor de goodwill enzo dat iedereen mee eet
veganistische linzenstamp
en daarna biodanza
nou
dan hebben we ontheffingen nodig
vergunningen dat soort dingen

PUL Maar wij zijn tegen vergunningen.

OLF Natuurlijk.

PUL Vergunningen zijn totaal niet punk.

OLF Nou -

PUL Met vergunningen stut je het systeem
en wij willen het systeem juist ondermijnen.

OLF Eens eens mee eens
maar we moeten ergens draagvlak halen
het moet ergens beginnen.

PUL Nee het moet ergens eindigen.

OLF Ja nee zeker snap ik maar dat einde moet toch ergens beginnen.

PUL Jij snapt er niks van.

KORNOELJE Het hele idee van een vrijstaat
is dat de fascistische overheid er niks mee te maken heeft
en dat wij bepalen
omdat wij ons onttrekken aan dat traliewerk van regels en bepalingen
en dat als jij nu vergunningen gaat likken
je de ene gevangenis voor de andere inruilt voor ons.

SPAAIK Toen mijn vader vastzat
wegens zedendelicten
en ik in het kolenhok zat opgesloten –

KORNOELJE Effe bek Spaaik.

PUL Jij bent met de vijand gaan praten.

Pul smijt een stoel achterover, schrikt er zelf van.

PUL Sorry dat ging te ver.

OLF Nee ik snap het ook wel dat het je hoog zit.

SPAAIK Ik dacht dat we elke vorm van geweld afkeurden.

PUL Ja sorry.

KORNOELJE Vind het ook een beetje heftig wat je doet.

PUL Het is een emotionele reactie.

KORNOELJE Dat snap ik maar kan je ook met woorden doen.

PUL Ja shit.

KORNOELJE En dan geen scheldwoorden.

PUL Sorry.

SPAAIK Probeer ook je toon te dempen,
 ook de stemverheffing is een vorm van geweld,
 dus je hoeft niet zo te schreeuwen.

PUL Ik schreeuw toch niet?

SPAAIK Hoor je dat zelf niet?
 Dat is onmacht.
 En onmacht is een staat van zijn, Pul.

OLF Op deze manier kan ik niet vergaderen.

PUL Ik bedoelde het ook niet zo,
 ik wilde ook niet -
 het is ook gewoon jouw huis.

OLF Het is niet mijn huis.

PUL Nee óók jouw huis,
 ons huis,
 samen.

OLF Dit is niet ons huis
 dat is juist het hele punt van kraken
 wij bezitten dit huis niet
 niemand zou huizen moeten bezitten.

SPAAIK Oh dat negatieve neerbuigende
 dat is zo'n energieuze zuiger,
 ik ga hier helemaal *bad* op.

OLF Oké, de vergunningen gaan op de stemlijst,
 Huishoudelijke mededelingen:

 We hebben nu stroom
 tappen we van de burens af
 maar daar kan de televisie dus mee aan
 met vraagje om niet met je klauwen aan de antenne te zitten
 want nu kunnen we voetbal zien.

PUL Bloed aan de paal.

KORNOELJE Wat?

PUL Voetbal kan echt niet meer,
 da's voor maffia en dictators
 gaat alleen maar om geld en propaganda:
 bloed aan de paal.

SPAAIK Bloed, als er één woord is
dat mijn jeugd omschrijft
dan is het bloed. Ik moet elke dag
minstens een uur douchen
om de herinneringen van me af te spoelen

OLF Inderdaad, Spaaik, en dat is een probleem
er wordt teveel gedoucht
en zolang niemand zich aan het doucherooster houdt
ik kijk vooral naar jou, Spaaik,
heb ik het water afgesloten.

SPAAIK Het wordt nu wel heel persoonlijk.

OLF Vraag ván de boodschappenploeg:
heeft iedereen bijgedragen aan de gemeenschappelijke pot,
vraag vóór de boodschappenploeg:
vergeet die zegeltjes nou niet steeds
want we hebben bijna de pannenset,
algemene vraag:
willen jullie alsjeblieft de telefoontikken opschrijven
want anders zijn we collectief de dupe
van de individuele langlullers.

SPAAIK Sorry ik vind het gewoon even heel veel informatie nu.

OLF Ik heb de vergadering pas net geopend.

SPAAIK Ik ben snel overprikkeld oké sorry hoor.

KORNOELJE Dit is dus precies wat ze willen
de overheid
die willen dat je moe bent
lamgeslagen
dat je zo over je heen laat lopen.

SPAAIK Ik laat niet over me heenlopen!

OLF Ik ook niet!

PUL Ik ook niet!

KORNOELJE Hoe laat is het?

ALLEN Solidari-TIJD!

PUL Heeft iedereen thee?

SPAAIK Heb je niet iets sterkers?

OLF Ik dacht dat we geen thee meer deden?

PUL Nog even geen alcohol jongens
anders loopt de vergadering zo weg.

KORNOELJE Waarom doen we geen thee meer?

PUL Eerste punt, kamerindeling.

OLF Vanwege de situatie in China.

KORNOELJE Oh tuurlijk.

PUL Is iedereen blij met de kamer die die heeft?

SPAAIK Nou op zich ben ik dankbaar hè
sowieso
dat ik een dak boven m'n hoofd heb nu
is wel eens anders geweest
want m'n moeder heeft me op straat gezet
toen ik twaalf was
en ik heb dus echt al vanaf jonge leeftijd
m'n kontje moeten verkopen achter het centraal en

PUL Ja sorry Spaaik echt kutheftig voor je
maar zullen we het even zonder autobiografie doen?

SPAAIK oh sorry shit ik ga soms even teveel naar binnen ehm

ik ben dus relatief blij met m'n kamer
maar het is wel lastig
omdat het de wc is
en iedereen dus in mijn kamer komt schijten

OLF hoeveel mensen wonen hier eigenlijk nu?

PUL geen idee

SPAAIK nee omdat niemand zich aan het schoonmaakschema houdt

PUL burgerlijk

SPAAIK en omdat er geen lopend water is
stroomt die pot nu vol met poep
en daar heb ik alle begrip voor hoor
maar ik slááp daar dus

KORNOELJE wanneer gaan we het water weer aansluiten?

OLF Als iedereen zich aan het doucherooster kan houden.
SpaaiK?

SPAAIK dus ik dacht als we nou de kamer aan het eind van de gang
als poepkamer gebruiken
dan blijf ik een beetje verschoond
hoef ik ook niet zo lang te douchen

OLF de kamer aan het eind van de gang
dat is de kinderkamer
Madelieke heeft daar de
anti-autoritaire crèche

SPAAIK Nou ja daar smeren die peuters
toch sowieso al tegen de muren?

PUL Hadden we Madelieke niet weggestemd?

OLF Die is terug.

SPAAIK Oh ik ken dat
ik heb zo'n schimmel
tussen m'n liezen
die komt ook steeds terug.

PUL kan er bij jou niet een matrasje bij
jij hebt de grootste kamer

KORNOELJE ja klopt die heb ik genomen
maar ik bedoel ik heb ook alles geïnitieerd
ik ben zeg maar het brein achter deze operatie
en dit brein heeft ruimte nodig om te denken

PUL bedoel de dan dat jij de leiding ofzo hebt?

SPAAIK of anders dat ieder een eigen emmertje gebruikt
dat je verantwoordelijk bent voor je eigen poep?

KORNOELJE nee niemand heeft de leiding we zijn anarchistisch

OLF ik heb het gevoel dat de concentratie een beetje weg is
qua huisvergadering

PUL Dit is echt letterlijk precies dezelfde vergadering als vorige week.

SPAAIK Ik vind concentratie echt een heel heftig woord,
qua concentratiekamp, dat knalt m'n trauma gelijk open,
m'n opa was een SS'er, weet je,

OLF Spaaik! Even in het hier en nu nu alsjeblieft.

SPAAIK ja daar ging ik weer, helemaal van de rails

PUL nog even over dat Anarcho Syndicaat
ik weet ook niet of Anarcho helemaal de lading dekt
qua ideologische veren snap je

KORNOELJE ik wil eigenlijk gewoon muziek maken
en de rest die hele ideologie weet je
dat we hier zijn is toch al ideologie
dat we hier wonen en leven en muziek maken en lol maken
dat is toch gewoon de sterkste actie?

PUL eh...

SPAAIK Ik voel me gewoon heel erg ontoereikend.

PUL Jezus Spaaik kan het even niet over jou gaan?

KORNOELJE Is er nog thee?

OLF We doen dus geen thee meer
want de theehandel is gewoon super slecht
is nog erger dan heroïne
dus we hadden besloten dat we geen thee meer zouden drinken

KORNOELJE je hebt natuurlijk helemaal gelijk
gewoon principieel gezien enzo
maar ik heb nog een paar zakjes
en ik bedoel daar gaan geen chinezen meer aan dood toch
niet meer

OLF Oeigoeren.

KORNOELJE ja
dus drinken we die op en kopen we daarna niet meer oké?

OLF Dat is echt een morele trap in mijn ballen
ik wil er verder geen groot ding van maken
maar als ik jou zie met zo'n theekopje
dan zie ik dat je dus de kant van de vijand kiest.

SPAAIK De kant van de vijand vind ik dus heel verwarrend
want dat was precies mijn thuissituatie

OLF Spaaik kom op man.

PUL Wil iemand nog thee?

OLF Je kan net zo goed meteen kinderbloed drinken.

PUL Oh ja sorry we doen geen thee meer.

SPAAIK Ik neem wat sterkers.

KORNOELJE Neem er ook een voor mij mee.

OLF Jongens dan gaan we ontsporen.

SPAAIK Het is zelfmedicatie Olf,
m'n lithium is al weken op
en ik trek het niet zonder mentale schuilkelder.

Spaai af.

OLF Zonder vergaderdiscipline komen we nergens hoor.

KORNOELJE Da's precies waar ik wil wezen!

PUL Anders taaien we 'm af voor vandaag.

Hubo op

HUBO Aftaaien?
Wat zijn jullie voor punks?
En de inval dan?

OLF Hubo, we waren al begonnen.

HUBO Waar is Spaai?

KORNOELJE Die is aan het zelfmediceren.

HUBO We moeten het over de inval hebben.

KORNOELJE Pak jij hier nou de leiding?

HUBO Natuurlijk niet, we zijn anarchisten,
ik neem gewoon het voortouw,
Hubo, aangenaam, jou ken ik nog niet.

KORNOELJE Kornoelje

HUBO Vanaf nu heet je Ranja.

KORNOELJE Ranja?

HUBO Je kraaknaam
voor de actie
voor als een zwijn je oppakt,
nooit je eigen naam geven.

KORNOELJE Kornoelje is al niet mijn eigen naam.

HUBO Nee precies het is Ranja.
 Hebben jullie je paspoort al verbrand?

KORNOELJE Wat zit je te commanderen man je woont hier niet eens.

OLF Hubo woont hier niet
 maar doet wel nog mee met acties enzo.

HUBO Ik doe niet mee
 ik initieer ze,
 ik ben geen radertje,
 ik ben de rat!

PUL Hubo!

HUBO De inval dus,
 we weten allemaal dat die gaat komen.

KORNOELJE Wanneer dan?

HUBO Vandaag.

KORNOELJE Jezus!

HUBO Ja dat is schrikken.

KORNOELJE Ze gaan vandaag de hele reutemeteut marechaussee en alles enzo?

HUBO Zou kunnen.
 Kan ook volgende week.
 Kan ook twee maanden stilte voor de storm.
 Of ze kloppen binnen een half uur aan de deur,
 met een stormram.

KORNOELJE Dus niet vandaag?

HUBO Het punt is dat je het niet weet
 dus moet je altijd voorbereid zijn.
Seit bereit immer bereit!

OLF Ik vind Duits zo'n ongepaste taal.

HUBO Het kan elk moment losbarsten.

KORNOELJE Moet ik mijn auto dan verzetten?

PUL Waar staat 'ie?

KORNOELJE Of ik zet 'm op de knipperlichten,
dan houden ze er wel rekening mee toch?

HUBO Hey! Ranja! Aandacht!

KORNOELJE Jeetje.

HUBO D'r moet hier nog alles gebeuren,
ik kwam hier zo via de voordeur binnen hè,
kan niet, die moet dicht,
vast lassen, stalen stutten erachter,
d'r moet altijd iemand wacht staan,
en hebben jullie je arsenaal aangevuld?

KORNOELJE Arsenaal?

HUBO Wapens.

KORNOELJE Ik heb een zwarte vlag,
dat is min of meer een symbolisch wapen.

HUBO Gevaarlijke dingen, heb je nodig,
alles wat scherp kan zijn
of in brand kan vliegen.

Verzamelen.

En zoek een schild,
of het een vuilnisemmerdeksel is
of een spaanplaat,
maar je moet jezelf kunnen beschermen.

KORNOELJE Ze gaan niet echt slaan toch?

HUBO Natuurlijk wel, bereid je voor op het ergste,
ze gaan slaan, steken, schieten,
misschien komen ze wel met een vlammenwerper,
het is oorlog. Vecht terug!

PUL Hmja nouja we zijn wel tegen geweld.

HUBO Ik vind het absolute taboe op geweld
een tamelijk heftig dogma
van een samenleving die weinig gewend is.

KORNOELJE Ik weet niet hoor
maar als ze gaan slaan
dan haak ik denk ik af.

HUBO Ik zie principieel
weinig verschil
tussen afhakers en verraders.

Maar hey het gebruik van geweld
is natuurlijk een vrije keuze.

KORNOELJE Ja oké.

HUBO Je hebt vrije wil toch.

PUL Ja precies.

HUBO Je moet het wel willen.

KORNOELJE Ik heb nu toch het gevoel dat ik gedwongen wordt.

HUBO Iedereen draagt zijn steentje bij.

OLF Steentje bij ja ik heb genoeg steentjes gesjouwd
hele barricades heb ik bij elkaar gesjouwd
en dat vind ik helemaal goed hè daar staan we voor
maar nu wordt er gezegd dat ik moet vechten
en we hebben altijd gezegd, punt één: geen geweld.

PUL Geen geweld.

HUBO Nou ja geweld is niet relevant.

KORNOELJE Eh...

HUBO Geweld gebruiken we niet,
alleen maar om je idealen te verdedigen
dan is het geoorloofd.

OLF Maar mijn idealen zeggen: geen geweld.

HUBO En ben je bereid die idealen te verdedigen?

OLF Ja natuurlijk.

HUBO Desnoods met geweld?

PUL Je praat zo militair.

OLF En op zo'n nare toon ook.

HUBO Het is een harde wereld hoor,
of denk je dat de militaire eenheid
met confetti en serpentine binnenkomt gevallen?

Je moet er wel stáán he!

KORNOELJE Ik wil wel staan maar ik wil niet slaan.

HUBO Je staat daar met een stok
en als je een stok hebt
moet je ook durven slaan.

Geef me die stok.

Oké ik ben de ME en ik kom binnen.

KORNOELJE Van welke kant?

HUBO Je weet niet van welke kant de ME komt
de ME zijn ratten
die zijn niet voorspelbaar.

OLF Kan de ME wel buiten mijn slaapkamer blijven,
vind het al zo lastig schoon te houden hier.

HUBO POLITIE!
NEER!

Kornoelje laat zich vallen.

HUBO Wat doe je nou Ranja?

KORNOELJE Ik ga neer.

HUBO Jij geeft je gelijk over?

KORNOELJE Je komt met een stok aanlopen.

HUBO Waar denk je dat zij mee komen?
Veertjes?
Dit is een strijd op leven en dood.

OLF Leven en dood, eh...

Terwijl Hubo oreert, gaan Olf, Pul en Kornoelje af.

Ze komen weer op als gehelmde ME'ers.

HUBO Daar staan we,
man tegen man,
strijder tegen strijder,
de loop van de leopardtanks
als stijve pikken opgericht,
de dodelijke lading achter het zwarte oog,

en ik, hoog op de gevel,
met een vlam in mijn handen
en heldenmoed in mijn hart,
het zijn de tijden van Van Spijk,
dan liever de lucht in,
wij staan met emmers borrelend van olie
pek en veren om die nazi's te versieren,
nazi's die niets liever willen dan alles dat afwijkt
de schedel open te wrikken
en post nataal te aborteren

ze hebben geweldsinstructies gekregen
en staan klaar ons weg te slaan...

De scène gaat over in INVALID

DIT IS DE POLITIE
JULLIE MOETEN HET PAND NU ONTRUIMEN
OF ER WORDT GEWELD GEBRUIKT

*De molotov cocktails worden gepakt en alvast aangestoken,
iedereen gaat in defensieve linie staan,
klaar voor de confrontatie.*

En dan komt de huiseigenaar binnen.

DE HUISBAAS

HUISBAAS, DRAP, VLO, PANKO

HUISB Ha jongens, hoi hey, ik hoop niet dat ik stoor –

DRAP Huisvredebreuk!

HUISB Nee, nee, ik kom in vrede, haha.

VLO Hoe kom je binnen?

HUISB De deur stond open, ik –

DRAP En dan kom je zomaar iemands huis binnen?

HUISB Ik heb aangebeld -

VLO Ja wij doen niet open.

DRAP Uit principe.

HUISB Mooi mooi vind ik mooi om te zien
jonge mensen met principes.

DRAP Wij hebben geen principes.

VLO Principes zijn teringhypocriet.

HUISB Juist inderdaad, scherp geponeerd,
goed, ik ben Walter van Crooswijk,
eigenaar van dit mooie pand.

DRAP Kankerkapitalist!

VLO Denk maar niet dat je je huis terugkrijgt!

DRAP Staat al een jaar leeg!

HUISB Nou, leeg, leeg –

DRAP Symbolisch leeg!

HUISB Ja, nee, begrijp ik,
ik wil jullie er ook niet uitsturen,
woningnood, hè,
ik wil onderdeel zijn van de oplossing,
niet van het probleem, maar
mijn prioriteit op het moment is –

VLO Prioriteit!

DRAP Dure taal hoor.

VLO Meneer heeft gestudeerd zeker!

HUISB Germaanse taal en letterkunde.

VLO Nazi!

DRAP Fascist!

VLO Met je nette pak diploma's en je cheques op zak!

HUISB Wat?

VLO Hoewoi!

HUISB Hoe dan ook, ik heb dit pand
onlangs
voor mijn dochter aangeschaft en –

DRAP En je dochter is meer waard dan wij ofzo?

HUISB Dat zou ik nooit zo boud beweren, maar –

DRAP Hoe laat is het?

VLO Solidari-TIJD!

HUISB Mooi, leuk, woordgrap ook, of niet,
doet me denken aan de sixties
toen ik nog politiek actief was

de verbeelding aan de macht!

DRAP Die verbeelding van jullie
heeft ons allemaal aan de grond gekregen.

VLO Aan de grond en aan de naald.

DRAP Het is de schuld van jouw generatie.

HUISB En die schuld zal ik torsen,
ik wil maar zeggen:
ik ben een goed mens,
of
misschien niet goed,
maar redelijk.

Ik wil jullie dus niet wegsturen, maar –

DRAP Maar. Altijd een maar.

VLO 'Maar dat gaat jullie geld kosten!'

DRAP 'Maar dan moeten jullie met me naar bed!'

VLO 'Maar dan moet je je ziel aan de duivel verkopen!'

HUISB Haha, nee hoor, niks zo drastisch.
Je hoeft me ook niet huisbaas te noemen ofzo hoor
veel te formeel, zeg maar, huisvriend, ja

DRAP Is schrikken zeker,
koop je een speculatiepandje
zit er ongedierte in.

HUISB Ik wist dat jullie er zaten toen ik het kocht,
de vorige eigenaar stelde me op de hoogte

VLO Wil je dat we huur betalen?

DRAP Gaan we niet doen.

HUISB Nee ik heb alleen een klein verzoekje,
kijk, ik heb vernomen
dat jullie Madelieke hebben weggestemd...

DRAP Wie?

VLO Madelieke?

DRAP We kennen geen Madelieke.

HUISB Madelieke?
Die woonde hier.

DRAP Oh je bedoelt Hámer.

VLO Ja hebben we weggestemd ja.

HUISB Ja nou ja dat is dus mijn dochter
en omdat ik dit pand dus eigenlijk voor haar heb gekocht
zou ik het op prijs stellen
dat jullie haar weer toelaten
want eerlijk gezegd
begint ze me thuis nogal de neus uit te hangen.

Het is niet dat ik niet van haar hou hoor,
maar –

Uit een gat in de grond springt Panko op.

PANKO WHHHHAAAAA!

HUIB Wat?

PANKO Actie actie actie!

Panko begint de huisbaas in elkaar te slaan.

PANKO Heft in eigen hand!

DRAP Jeetje Panko,
we hebben je al zes maanden niet gezien.

PANKO Geen woning geen kroning!

VLO We dachten dat je vast zat.

PANKO Ja zat ik ook of nee
ik zat ondergronds, hier, kijk,
ik heb de hele boel ondertunneld.

VLO Wat?

PANKO Voorbereiding.
Ik heb een heel stelsel gegraven
tussen de kraakpanden,
voor de guerrilla.

DRAP We zitten niet in Afghanistan!

PANKO Als we het pand verliezen
kunnen we het in laten storten
met helmen en al d'r in,
als metafoor, snap je,
voor de ondergang van de wereld.

DRAP Ben jij dat hele half jaar beneden geweest?

PANKO Yep.

VLO Geen daglicht gezien, niks?

PANKO Heb ook de gasleidingen geprepareerd,
hier zie je dit touw,
kan ik de pijpen mee open rukken

VLO Gaat het wel met je?

PANKO Eerst verstikken we de zwijntjes
en daarna BOEM,

zo'n harde knal
dat Bea d'r broekje van schrik onder schijft

DRAP En wij?

PANKO Wij ook wij ook,
niemand houdt z'n onderbroekje schoon.

DRAP Nee ik bedoel
gaan wij dan ook niet
eh
BOEM?

PANKO Dat is toch de bedoeling?
Geen woning geen kroning?
BOEM – geen woning.
Logisch toch?
Het is nu om het echie,
we staan op de rand van oorlog.

DRAP Dat gaan we toch nooit winnen?

PANKO Moreel wel, Drap,
morele victorie is de enige victorie die er toe doet.
Hasta La Victoria Siempre!

Panko duikt weer in het gat van de tunnel.

DRAP Hasta La Victoria wat?

VLO Siempre, geloof ik.

DRAP Hey Walter, gaat het met je?

Huisbaas steekt zijn duim op.

INVAL

DIT IS DE POLITIE
JULLIE MOETEN HET PAND NU ONTRUIMEN
OF ER WORDT GEWELD GEBRUIKT

De scène HUISVERGADERING loopt nu over in een werkelijke INVAL.

ME'ERS, HUBO, RANJA

ME wij hebben geweldsinstructies gekregen
 en staan klaar het pand leeg te slaan

ME dat voel je

ME ruik je
 adrenaline heeft een geur

ME wij staan als een troep wilde ossen voor de deur
 om de orde hand te haven

HUBO dampend staat het beest voor de deur
 die wij gebarricadeerd hebben
 met bedspiralen en tramhaltes

ME bloed stompt een marsritme tegen m'n ribben
 ik proef metaal
 en de belofte van traangas op mijn tong

 vandaag zal alle lichaamsvocht vloeien
 mijn uniform zal onder zitten
 met bloed kots pis stront tranen
 en m'n onderbroek
 zal vol eiwitvlekken zitten

 ik hou van m'n werk

HUBO iedereen heeft z'n post
 we hebben brandblussers
 molotovcocktails
 voor hebben d'r drie zich aan de gevel vastgeketend
 ons menselijke schild
 een duidelijk teken dat ze ons niet weg kunnen krijgen

ME we bulldozeren het pand open
 horen vlees scheuren botten breken
 ik zie bloed – schrik ik van

ME durf ik eerlijk toe te geven

ME ik bedoel
 mensen zien alleen het uniform
 maar daar *in* zit een mens hè

ME het eerste toebrengen van geweld
 dat is een overgang
 een *rite de passage*

ME hier worden we man

HUBO tegels eruit
 balken over de rails
 we gebruiken een bus als barricade

ME sluipschutters liggen op omringende gebouwen

ME versterkingen zijn helemaal uit zaandam gekomen

ME dit is een actie in het hoogste geweldsspectrum

HUBO ze grijpen gelijk naar geweld
 de machthebbers laten hun ware gezicht zien

ME want jullie zijn lieverdjes?

RANJA wij zijn een pacifistische organisatie
 in principe geloven wij niet in geweld

HUBO maar we zijn wel bewapend
 ja
 we moeten ons toch kunnen verdedigen?

ME ik hef mijn lat
 zwiep het ding neer in de nek van die haan
 voel het bloed uit zijn huid zwepen

HUBO ik ga neer
 maar niet voor ik een loden pijp
 uit mijn mouw laat glijden
 en het varken de schenen breek

ME van achter de barricaden
 duiken meer kammen op

ME de sluipschutter schiet er meteen een
 dwars door het linkeroog

RANJA	bloeddorst borrelt op reflex uit mijn reptielenbrein ik leg geen grindtegels op de helm maar het lot laat schedel en steen elkaar ontmoeten in het voordeel van de tegel
ME	ik voel mijn hersens uit mijn hoofd stulpen
RANJA	bloed spat uit zijn gezichtsopeningen zijn in krijs opengesperde biggebek echoot in mijn grijns
ME	in een uithaal ruk ik de speld uit de etterende punkneus trek tussenschot mee met metaal ruk het reukorgaan aan gort
ME	gatver
ME	helderrood snot spat uit het kopgat de punkerpauper kotst er de overblijfselen van linzenstamp strak achteraan
HUBO	ik stuiter terug rag me een weg omhoog ruk de huid van een van die nazi's de bek uit en bungel aan het roze stukje vlees boven de afgrond
ME	goggegoomme hame ho!
ME	ik ontzet mijn collega door met gepast geweld de ruggenwervel van de relschopper te klieven op zo'n wijze dat er acute dwarsleasie optreedt
RANJA	high van het traangas zuip ik een molotovcocktail leeg en boer ik vlammen naar de kit ze spartelen terwijl hun huid van de wangen smelt
ME	ik ben niet eens een kwaai jongen vanaf dat ik vier was wilde ik pliesie worden

ik ben bij de ME gegaan
 omdat ik de schilden vet vond
 en m'n moeder is zo trots op me

HUBO een regen van stenen daalt op ons neer
 zonder onderscheid des persoons
 klapt de punkhagel
 op politie, justitie en verzet
 botten knappen
 gaten slaan in slapen
 deze gelegitimeerde steniging
 vult een verlangen naar rechtvaardigheid
 hier dagen wij het staatsmonopolie op geweld uit

ME wij antwoorden met staal op steen
 met wapenstok op vuistslag
 met standrechtelijke executie
 op de weigering tot overgave

RANJA wow wow jeetje dat is nogal een escalatie

HUBO kunnen we anders even overleggen

ME we schieten met scherp terwijl we terugtrekken
 en daarna rijden we
 tank en bulldozer zij aan zij
 de laatste verzetshaarden plat

ME het was van tevoren duidelijk wie er zou winnen

HUBO de underdog wint nooit het gevecht
 maar wel de sympathie

ME ik ruk de witte vlag uit zijn hand
 leg mijn knie in zijn nek
 en arresteer deze eenpersoonsescalatie

ME het is de geschiedenis
 punk
 die walst over je heen

GEWELD!

PUNK!

RADIO RAT

dit is Radio Rat

vanaf een geheime locatie

het pand aan de anton mussert is gevallen

verloren voor de beweging

ontkraakt en leeg geveegd door de vazallen van het grootkapitaal

de hanen zitten achter tralies

maar wij roepen nog op

ontwaakt

ontwaakt

ontwaakt

KUKELEKUUUU!

DE ZWARTE VLAG

Van onder de puinhopen kruipen krakers. Ze zwaaien de zwarte vlag.

SNOLP Oké oké oké.

Maar wat betekent het nou, hè?

Wat betekent het nou?

Ik las deze week in de krant de prachtige zin:

*Verzet volgt niet uit de vraag of het zinvol is,
maar uit de overtuiging dat het anders moet.*

En het moet anders.

Hoe? Geen idee.

Wat dan? Weet ik niet.

Gaat het lukken? Joost mag het weten.

Heeft het zin? Zeg het maar.

Wat ik wel weet

zéker weet

is dat het anders moet.

Dat alles anders moet.

En dat is veel.

Dat is zoveel, dat je het niet in één oogopslag kan zien.

Maar je ziet wel het verzet.

Ons verzet.

En ons verzet begint met een onleesbare vlag.

RADIO RAT

Dit is Radio Rat
kopstation voor alle nachtbrakers hanewakers amokmakers
is daar nog iemand?

Dit is Radio Rat vanuit een onvoltooid ver verleden tijd
we reiken door de ruis
tasten met de vingertoppen door de ether gaan
kopje onder in de radiogolven...

is daar iemand?

Hallo?

Is er iemand die mij hoort?

Ontvangen jullie mij nog?
Vangen jullie mij nog op?

Nu de barricades steen voor steen terug de stoep zijn ingelegd
De straatjes weer zijn schoongeveegd
De wanhoopskreten witgesausd
De traangasdampen weggewolkt
De kelen schor verstomd

Hallo?

Staat er iemand nog
rechttop?

Ruis...